

EMANUELA UCCELLO

Funzionario d'Area Culturale del Comune di Gorizia
Settore Welfare Comunale, Cultura, Eventi, Promozione Turistica.
Servizio della Cultura, degli Eventi e del Turismo

E' nata a Gorizia il **15.06.1965**. Dal giugno del 1999 è in ruolo presso l'Amministrazione Comunale di Gorizia quale **Funzionario d'area culturale responsabile dell'Ufficio Attività Espositive – Castello – Museo di S. Chiara**. Di sua competenza, in particolare, la cura e salvaguardia del patrimonio storico-artistico del Castello e l'organizzazione delle manifestazioni culturali che qui vengono organizzate nonché dell'attività nella comunale Galleria Dora Bassi e nel Museo di S. Chiara, nuovo spazio espositivo inaugurato nel dicembre del 2011.

Titoli di studio, attività accademica, aggiornamenti, diplomi, premi.

Dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia ed essersi **diplomata** presso la sezione di "Disegnatori di architettura e arredamento", si è **laureata** con il punteggio di **110/110 e lode** nel giugno del 1990 in Lettere moderne, indirizzo Storico-Artistico-Archeologico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste discutendo una tesi dedicata all'attività dell'architetto parentino Umberto Cuzzi.

Un sunto della sua tesi è stata pubblicata nella rivista "Studi Goriziani" e lo studio ha conseguito diversi riconoscimenti tra i quali un premio dell'Amministrazione Provinciale di Gorizia nel 1992.

Ha frequentato numerosi **corsi di aggiornamento e perfezionamento post-laurea**:

- nell'A.A. 1992/93 il Corso di perfezionamento attivato dalla Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Trieste (indirizzo Umanistico, specializzazione in Storia dell'Arte).
- Nell'ottobre del 1996 ha seguito il Seminario "Didattica E Musei" Confronto di esperienze" organizzato dall'Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali con il patrocinio di prestigiosi istituti ed enti Italiani e stranieri (tra i docenti da ricordare Renate Eco).
- Nel 2003 ha frequentato il Corso di formazione professionale "Strumenti di programmazione" promosso dalla Provincia di Gorizia.
- Tra marzo e maggio 2008 ha frequentato il Corso di formazione professionale promosso dall'Indar Formazione e sviluppo per conto della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia relativo alle "Tecniche di Comunicazione nelle professioni sociali" presentando a fine corso una tesina incentrata sulla comunicazione visiva.

Nel 1992 è stata fregiata del titolo di **cultrice della materia per l'Arte Contemporanea presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Trieste** con la quale ha collaborato per alcuni anni in qualità di assistente agli esami e svolgendo alcune lezioni nell'ambito dei corsi di Storia dell'arte contemporanea.

Nel 2002 si è classificata al 2° posto al Concorso di Funzionario di Programmazione Culturale VIII q.f. bandito dal Comune di Gorizia.

Dall'ottobre 2013 è componente del Curatorio della Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia.

Esperienze professionali.

Si è occupata di organizzazione di mostre d'arte ed eventi culturali: ha fondato lo Studio d'Arte EXIT e dal 1988 al 1995 ha ideato, curato e presentato oltre quaranta mostre d'arte contemporanea e fotografia e organizzato tavole rotonde, conferenze, incontri con artisti e concerti.

Dal gennaio 1994 al giugno 1999, in qualità di libero professionista, ha lavorato nell'ambito della "Ricerca e sviluppo sperimentale nelle scienze sociali e umanistiche".

Per la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia ha ideato, curato e realizzato nel 1994 con Lucia Pillon e Sabina Sorrentino la mostra "Carlo Coronini pittore di luoghi" firmandone il catalogo. Ha co-diretto diverse mostre d'arte contemporanea realizzate da enti pubblici e privati tra queste da ricordare:

- le edizioni 1995 e 1996 di "Arte come..." organizzata dal Comune di Romans d'Isonzo (GO),
- "Tema lib(e)ro" allestita dal Comune di Ronchi dei Legionari (GO)
- "Carlo Dovier " realizzata dal Comune di Grado.

Dal 1994 al 1998 ha collaborato con la Scuola Merletti di Gorizia, istituto della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, per la quale ha curato diverse mostre e partecipato all'organizzazione di convegni internazionali e tavole rotonde dedicate a quest'antica arte "minore" e ancora molto viva a Gorizia e nel Goriziano.

Dal '93 al '99 ha collaborato con il quotidiano "Il Piccolo": per la redazione goriziana ha curato le recensioni di mostre d'arte ed eventi culturali.

Dal 1995 è **giornalista pubblicista** iscritta all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia.

E' stata coordinatrice editoriale della rivista "Gorizia Milleanni", periodico di storia, arte e cultura edito dal Comune di Gorizia.

Dal marzo 1995 al giugno 1999 ha avviato una collaborazione con il Comune di Gorizia - regolata con la stipula di convenzioni annuali- in qualità di **consulente scientifico-organizzativa delle rassegne espositive** che il Servizio Attività Culturali del Comune di Gorizia ha realizzato: ha curato per l'Ente tutte le principali esposizioni realizzate in Castello, mostre che hanno avuto ampia eco internazionale.

Ha effettuato **lavori di catalogazione** di beni artistici e librari per conto di società private e Amministrazioni pubbliche tra le quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il Centro di Catalogazione e Documentazione di Villa Manin-Passariano e la Soprintendenza per i Beni Artistici-Architettonici-Archeologici-Ambientali-Storici del Friuli Venezia Giulia.

I molteplici interessi, dalla ricerca storica all'organizzazione, alla cura di eventi d'arte contemporanea, convogliano nell'abitudine alla scrittura: si è interessata anche di letteratura per l'infanzia e ha pubblicato per i tipi "le Marasche" e "Il Battello stampatore".

Ha tenuto molti **corsi e lezioni**, ha realizzato serie di incontri ed interventi legati alla storia dell'arte con particolare attenzione al Novecento e al contemporaneo: tra questi da ricordare i corsi che tiene dall'A.A. 1999-2000 all'Università della Terza Età di Gorizia.

Nel giugno del 1999 ha collaborato con il Centro Friulano d'Arti Plastiche di Udine e con il Comune di Tolmezzo-Assessorato alla Cultura, realizzando la mostra "Artiste di confine. Arte al femminile in Carina, Carinzia e nell'Isontino tra '800 e '900".

E' stata per due mandati componente del comitato scientifico della Galleria Regionale d'Arte Contemporanea "Luigi Spazzapan" di Gradisca d'Isonzo (GO) e nell'abito di questa prestigiosa istituzione ha proposto e curato eventi espositivi e progetti culturali tesi alla conoscenza e alla valorizzazione dell'arte contemporanea del territorio e dei maggiori artisti locali.

Nel corso del 2000 ha partecipato ad importanti **iniziative editoriali** realizzate nell'ambito del Millenario della città dedicate alla storia e all'arte di Gorizia: in particolare ha curato la sezione storico-artistica della guida "Gorizia e dintorni" curata da Lucia Pillon ed editata dalla Libreria Editrice Goriziana e alla redazione del libro-gioco "Gorizia in Gioco" ideato da Coca Frigerio, Fabiana Morgia e Cristina Visintini realizzato dal Comune di Gorizia-Assessorato alle Attività Educative.

Al suo attivo un lungo elenco di pubblicazioni prevalentemente a tema storico-artistico.

Tra le numerose **mostre** che ha realizzato si ricordano, nel 2001, il progetto espositivo multimediale "Parteciparte": la mostra è stata allestita a Grado, nella Sala Mostre della AIAT da agosto a settembre.

Nell'estate del 2003 ha ideato, curato, organizzato per il Comune di Gorizia la mostra "Fuori dal Comune. La collezione d'arte contemporanea dal Palazzo Municipale Attems S.Croce"

Nel 2003 ha partecipato al progetto "Vite, Vita. Arte" proposto dall'Azienda Vinicola Marco Felluga srl che ha visto la realizzazione di una colonia artistica internazionale nel maggio di quell'anno in occasione della manifestazione nazionale "Cantine Aperte" e, nel novembre seguente, la realizzazione di un'asta di vini e dipinti a scopo benefico (Amref Italia-progetto Acqua), l'allestimento di una mostra delle opere realizzate nell'ambito della colonia e quindi all'edizione di un catalogo di cui ha interamente curato i testi.

Nel 2004 si è occupata della curatela e della presentazione di alcune mostre allestite presso la Biblioteca Statale Isontina: tra queste la personale del fotografo goriziano Franco Spanò (gennaio-febbraio) e quella della pittrice goriziana Lia Del Buono (marzo).

Nel 2005 ha partecipato all'organizzazione della mostra realizzata dal Comune di Gorizia "Materika. Mostra internazionale di scultura" firmando un contributo del catalogo editato da Silvana Editoriale.

Ha presentato l'"Omaggio a Vittorio Ruglioni", mostra dedicata all'artista toscano allestita presso la Galleria d'Arte "La Bottega" nel mese di dicembre 2005.

Nello stesso anno per la Rai RadioTelevisione Italiana sede del Friuli Venezia Giulia ha curato la **realizzazione del programma televisivo** "Giobatta Foschiatti. Un uomo, un artista" andato in onda su **RaiTre** il 5 febbraio 2006 scrivendone soggetto e testo e realizzando le interviste inserite.

Nel corso del 2006 e del 2007 ha presentato diverse **mostre** tra le quali da ricordare nel febbraio la personale dello scultore goriziano Paolo Figar presso il Poslovni Center Hit – Paviljon di Nova Gorica. Presso la Libreria Rebus di Cormons (GO), neocostituito spazio culturale isontino, ha presentato in marzo la mostra dei pittori pordenonesi Mario Alimede e Bruno Fadel, in maggio la personale dell'artista goriziano Nico Di Stasio e in giugno la mostra "Luciano De Gironcoli. 1962-2006: un percorso di immagini". Alla Biblioteca Statale Isontina di Gorizia nell'ottobre 2006 ha presentato la mostra, firmandone anche il catalogo, la mostra internazionale "XL-Art I", nel febbraio del 2007 la personale dell'artista Enzo Valentinuz e ha firmato un contributo del catalogo dedicato a Max Busan edito dall'Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione. Nell'agosto del 2007 ha presentato la mostra personale del fotografo Ezio Turus presso la Biblioteca – Centro Civico di San Lorenzo Isontino e nel novembre dello stesso anno ha partecipato al progetto per la realizzazione di una mostra antologica dedicata a Nico Di Stasio collaborando alla stesura del catalogo edito da Transmedia.

Del marzo 2008 la presentazione critica alla mostra "Rosa! Omaggio a Rosa Luxemburg" allestita a Terzo d'Aquileia curata dall'Associazione Culturale Anfora mentre nel maggio del 2008 ha partecipato al progetto "Visto non visto: conservazioni sui beni Coronini (esposti o non esposti)" promosso dalla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia quale relatrice della conferenza "Carlo Coronini Cronberg pittore di paesaggi".

Nella primavera del 2008 ha realizzato per il Comune di Gorizia la mostra personale di Cecilia Seghizzi allestita alla Sala Mostre dell'Auditorium.

Nel dicembre 2008 ha presentato la mostra "Ninfe. Statue per un giardino contemporaneo" realizzata nel Parco del Palazzo Municipale.

Del gennaio 2009 l'uscita del volume "Il Palazzo Municipale di Gorizia. 1908-2008" realizzato in occasione del centenario dell'acquisto del Palazzo Attems Santa Croce da parte del Comune di Gorizia, libro all'interno del quale firma due contributi.

Nel marzo 2009 ha curato la presentazione critica della seconda edizione della mostra "Rosa!" allestita a Terzo d'Aquileia ed organizzata dall'Associazione Culturale Anfora.

Nel maggio 2009 ha curato la mostra dei dipinti oggetto della Donazione Dora Bassi del Comune di Gorizia, esposizione allestita nella sala mostra dell'Auditorium di Via Roma che è stata intitolata in quell'occasione "Galleria Dora Bassi".

Nel luglio del 2009 ha realizzato la mostra fotografica dedicata ai 20 anni della caduta del Muro di Berlino, iniziata espositiva nell'ambito del Festival internazionale Mittelfest di Cividale del Friuli.

Nel novembre del 2009 ha curato l'organizzazione della mostra "Futurismo. Gli Anni Trenta. Omaggio a Tullio Crali" allestita in Castello, mostra nell'ambito dell'articolato progetto "Gorizia: Futurismi di Frontiera" che coinvolge anche la Fondazione Carigo e la Provincia di Gorizia con i Musei Provinciali.

Nel 2010, nell'ambito delle manifestazioni per la celebrazione del centenario della morte del filosofo goriziano Carlo Michelstaedter, ha curato la mostra "La Materia e il sogno" realizzata dal Comune di Gorizia in collaborazione con l'Associazione culturale per la promozione delle Arti Visive "Prologo" firmandone il catalogo. Sempre nel corso del 2010 e per il Comune di Gorizia ha co-ideato e curato il ciclo di mostre "Spiriti del Tempo. Nuovi protagonisti delle arti visive nel Goriziano".

Nel ottobre 2011 ha presentato al Palazzetto Veneto per il Comune di Monfalcone e l'Associazione culturale Bisiaca l'esposizione dal titolo "Sulla scia di Marianna e Luiga presenze femminili contemporanee sul territorio" con opere di Alessandra Bernardis, Monica Faccio, Gabriella Calsolaro, Patrizia Devidé, Nicoletta Leghissa, Rosalba Ruzzier Mancinelli.

Nel novembre dello stesso anno ha curato l'esposizione permanente della Donazione Dora Bassi del Comune di Gorizia organizzando la serata multimediale per il *vernissage* al

Teatro G.Verdi di Gorizia. Per l'Associazione Culturale Tullio Crali ha realizzato la presentazione critica della mostra "Con-tatto" allestita alla Galleria Dora Bassi di Gorizia.

Per il Comune di Gorizia ha curato l'organizzazione della mostra "Dal Paesaggio al Territorio. L'arte interpreta i luoghi. Opere del Novecento dalle collezioni di Intesa SanPaolo" lavorando in collaborazione con l'Azienda Speciale di Villa Manin e con lo Staff della Sezione Beni storico artistici del gruppo bancario torinese. Con questa mostra il 17 dicembre 2011 si è aperto il nuovo Museo di S. Chiara di Gorizia.

Cura parte del progetto didattico "A scuola del Comune" proposto con successo dall'Amministrazione Comunale alle scuole e il progetto espositivo denominato le "Vie dell'Arte" avviato nel corso del 2011 nell'ambito del quale ha curato, tra le altre, la mostra dedicata a Mario Baresi allestita alla galleria Dora Bassi nel dicembre 2012.

Nel giugno del 2013 è stata invitata dal Comune di Palmanova a l'esposizione "I colori di Nico" dedicata a Nico di Stasio. Nel luglio l'Associazione Amidei di Gorizia ha inaugurato la 32 edizione dell'omonimo Premio alla sceneggiatura con la personale "264 Hypnosis" di Ignazio Romeo della quale ha curato la presentazione.

Nel settembre del 2013 ha organizzato con l'Associazione Prologo la mostra "Guardare di Gusto" allestita al Museo di S. Chiara realizzata nell'ambito delle manifestazioni della X edizione della kermesse "Gusti di Frontiera" firmandone il catalogo: l'esposizione ha presentato i lavori di 28 artisti italiani e stranieri che attraverso la pittura, la scultura, la video-art, la grafica, l'installazione ma anche la poesia e la musica, hanno trattato il tema del gusto nella sua più ampia accezione.

Ancora per Ignazio Romeo ha curato la mostra "Non hai visto le mie parole" allestita nel marzo del 2014 presso lo spazio espositivo "Alba Gurtner" de "La Corte dell'Arte" di Gorizia e nell'aprile dello stesso anno ha presentato "Così in cielo così in terra", originale lavoro fotografico del goriziano Carlo Sclauzero pubblicato su "Fare voci", il Giornale di scrittura on line della Biblioteca Statale Isontina.

Nel gennaio 2015 ha curato una conferenza sull'artista Anton Zoran Music realizzata alla Sinagoga di Gorizia in occasione della "Giornata della Memoria" dedicata quest'anno all'arte e presentato una mostra d'arte contemporanea dell'artista Giuliana Susterini presso lo storico Caffè San Marco di Trieste.