

**Ragione sociale:****Fondazione Palazzo Coronini Cronberg O.n.l.u.s.**

Viale XX settembre 14

34170 Gorizia

Tel. 0481 533 485

Fax. 0481 547 222

Mail: [info@coronini.it](mailto:info@coronini.it) PEC: [fondazionecoronini@pecimprese.it](mailto:fondazionecoronini@pecimprese.it)

P.IVA e C.FISC. 00456540319

**Tipologia ente:**

Ente di diritto privato, con personalità giuridica, sottoposto a controllo da parte della Regione. O.N.L.U.S. riconosciuta

**Oggetto:**

La Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus ha lo scopo di non disperdere il patrimonio storico ed artistico riunito nei secoli dalla famiglia dei conti Coronini Cronberg e di destinarlo al pubblico godimento ed all'educazione culturale della collettività. La Fondazione provvede, pertanto, all'esclusivo perseguimento di finalità sociale e incontra il divieto di svolgere attività diverse da quelle volte alla tutela, promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico, ivi comprese biblioteche ad eccezione delle attività ad esse direttamente connesse.

**Orari di apertura**

<b>Uffici</b>	<b>Palazzo</b>	<b>Parco</b>
da lunedì a sabato: 8:00 – 14:00	<p><b>orario estivo (aprile – ottobre)</b>  da mercoledì a sabato:  mattina: 10:00-13:00  pomeriggio: 15:00-18:00</p> <p>domenica:  mattina: 10:00-13:00  pomeriggio: 15:00-19:00</p> <p>chiuso lunedì e martedì</p> <p><b>orario invernale (novembre - marzo)</b>  Ogni giorno su prenotazione.</p>	Ogni giorno dall'alba al tramonto
<b>Accesso ai disabili:</b> Tutte le aree aperte al pubblico, Palazzo, Sala Convegni e Sala Esposizioni sono accessibili ai disabili.		

**Biglietti di ingresso a Palazzo Coronini**

- Ingresso intero € 5,00
- Ingresso ridotto (studenti) € 3,00
- Supplemento visita guidata € 3,00

Ingresso gratuito per bambini fino alla 5<sup>a</sup> elementare, disabili e accompagnatori disabili.

**Componenti del Curatorio**

<b>Nominativo</b>	<b>Incarico</b>	<b>Data nascita Codice Fiscale</b>	<b>Soggetto designante</b>	<b>Estremi atto di mandato</b>	<b>scadenza mandato</b>	<b>Trattamento economico complessivo</b>
<b>Rodolfo ZIBERNA</b>	Presidente		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	carica pro tempore	€ 0,00
<b>Anna Del Bianco</b>	Componente effettivo		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	carica pro tempore	€ 0,00
<b>Direttore Musei Provinciali</b>	Componente effettivo		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	carica pro tempore	€ 0,00
<b>Marco MENATO</b>	Componente effettivo		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	carica pro tempore	€ 0,00
<b>Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Pesaggi</b>	Componente effettivo		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	carica pro tempore	€ 0,00
<b>Maddalena MALNI PASCOLETTI</b>	Componente effettivo cooptato		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	31-dic-2019	€ 0,00
<b>Maurizio BOARO</b>	Componente effettivo cooptato		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	31-dic-2019	€ 0,00
<b>Emanuela UCCELLO</b>	Componente cooptato supplente		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	31-dic-2019	€ 0,00
<b>Bruno PASCOLI</b>	Componente cooptato supplente		Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus	Art. 11 dello Statuto della Fondazione Coronini	31-dic-2019	€ 0,00

**Direttore**

<b>Enrico GRAZIANO</b>	Dipendente amministrativo con mansione di Direttore		Curatorio Fondazione Coronini	Delibera Curatorio del 19/1/2015 (verbale n. 105)	31-dic-2020	- Dipendente: contratto commercio, imp. livello 1 - Direttore: € 0
----------------------------	---	--	----------------------------------	---	-------------	--

**Revisori dei Conti**

<b>Angelo PALUMBO</b>	Presidente del Collegio dei Revisori		Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia	Art. 17 dello Statuto della Fondazione Coronini	04-dic-2020	I Revisori hanno rinunciato al rimborso previsto
<b>Renzo PAGOTTO</b>	Componente effettivo		Regione FVG	Art. 17 dello Statuto della Fondazione Coronini	-	I Revisori hanno rinunciato al rimborso previsto
<b>Alessandro SEVERINI</b>	Componente effettivo		Prefettura di Gorizia	Art. 17 dello Statuto della Fondazione Coronini	01-feb-2020	I Revisori hanno rinunciato al rimborso previsto
<b>Renata GROSSI</b>	Componente supplente		Prefettura di Gorizia	Art. 17 dello Statuto della Fondazione Coronini	01-feb-2020	I Revisori hanno rinunciato al rimborso previsto

**Contributi pubblici incassati nel 2018**

Informazioni richieste dalla L. 124/2017, articolo 1, comma 125

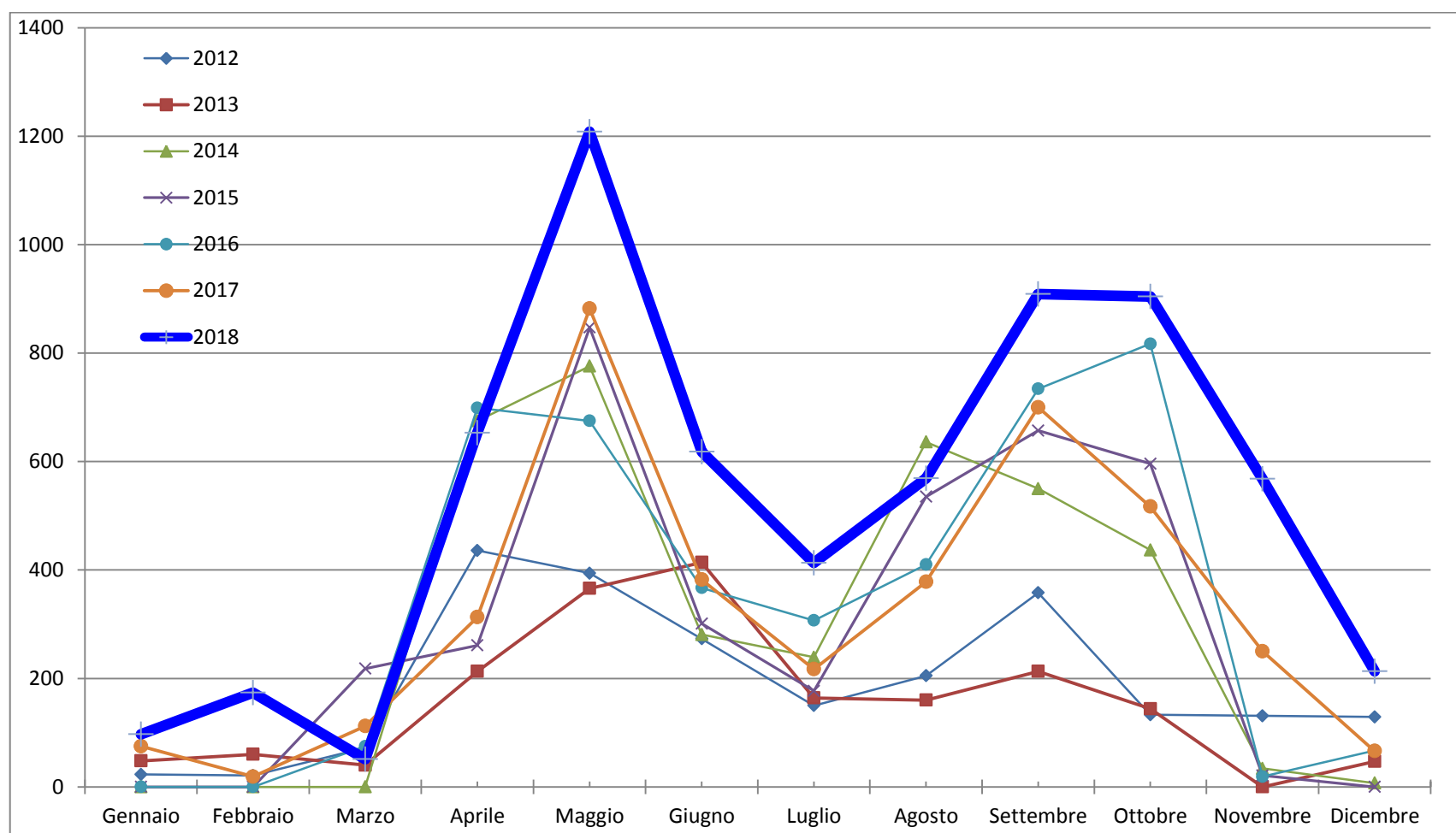
**ESERCIZIO FINANZIARIO 2018**

<b>Ente erogante</b>	<b>Riferimento contributo</b>	<b>Importo</b>
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 77/81 art. 14 (2007) – Per restauro Parco Coronini	€ 32.000,00
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 77/81 art. 14 – Per restauro Palazzo Coronini	€ 8.676,48
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 77/81 art. 14 – Per restauro Scuderie Coronini	€ 7.230,40
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 4/2001 art. 5- Per restauro Compendio Coronini	€ 2.445,20
Regione Autonoma F.V.G.	L R 27 2014, Art 6, Commi 87 89 – Restauro Villa Louise	€ 300.000,00
<b>Totale contributi c/capitale a copertura mutui per restauro Compendio Coronini a destinazione vincolata.</b>		<b>€ 350.352,08</b>
Ministero Beni e le Attività Culturali.	L.534/96 art. 8 esercizio 2018 – Contributo per attività culturali.	€ 550,00
Ministero Beni e le Attività Culturali.	L.534/96 art. 8 esercizio 2018 – Contributo per attività culturali.	€ 9.500,00
Ministero Beni e le Attività Culturali.	D.25/03/2015 – convenzione di ricerca scientifica n. 2184 riordino archivio fotografico	€ 5.000,00
<b>Totale contributi progetti Ministro dei Beni e della Attività Culturali</b>		<b>€ 15.050,00</b>
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 16/2014 art. 26 – Finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza regionale per centri di divulgazione culturale	€ 124.003,24
Regione Autonoma F.V.G.	L.R. 2/2002 artr.174 lett. a c.1 – Finanziamento per iniziative attività culturali	€ 15.000,00
Comune di Gorizia	Contributo per attività ordinaria Fondazione	€ 1.500,00
<b>Totale contributi pubblici per gestione ordinaria Fondazione Coronini</b>		<b>€ 140.503,24</b>
<b>TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI INCASSATI</b>		<b>€ 505.905,32</b>

**Biglietti staccati per ingresso Palazzo Coronini e mostre tematiche**

BIGLIETTI STACCATI							
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
MOSTRE	GIOIE	STAMPE	UNIFORMI	PENNA OCA	A TAVOLA	DONNE ALLO SPECCHIO	EREDITA' RUSSA
Gennaio	23	48	0	0	0	75	97
Febbraio	21	60	0	0	0	19	174
Marzo	72	40	0	218	75	112	51
Aprile	436	213	675	261	699	313	653
Maggio	394	366	776	847	675	882	1208
Giugno	273	414	281	301	367	382	618
Luglio	150	164	239	177	307	217	413
Agosto	205	160	636	535	410	378	569
Settembre	358	213	550	657	734	700	909
Ottobre	133	144	437	596	817	517	904
Novembre	131	0	34	21	19	250	568
Dicembre	129	47	7	0	67	66	213
	2.325	1.869	3.635	3.613	4.170	3.911	<b>6.377</b>

## Grafico relativo agli accessi a Palazzo Coronini



## Attività della Fondazione Coronini (2014-2018)

### RELAZIONE ANALITICA SULL'ATTIVITA' DI RICERCA E PROMOZIONE CULTURALE SVOLTA NEL 2018

**13 aprile / 11 novembre. Mostra "L'EREDITÀ RUSSA DEI CONTI CORONINI. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar"**

Nel 2018 la Fondazione Coronini ha continuato il suo percorso di conoscenza e valorizzazione del proprio patrimonio attraverso una mostra, tra le più importanti organizzate negli ultimi anni, che ha voluto mettere in luce un capitolo poco conosciuto ma estremamente affascinante della storia della famiglia Coronini e che ha avuto importantissime ripercussioni sulla composizione delle nostre collezioni. I protagonisti di questa storia, imparentati con la madre del conte Guglielmo Coronini, Olga Westphalen Fürstenberg sono nobili di origine italiana, che per ben tre generazioni operarono al servizio degli zar di Russia, ricoprendo incarichi prestigiosi che li portarono in contatto diretto con gli eventi e i protagonisti della Grande Storia.

Questo lavoro ha consentito di ricostruire le vicende dei principali componenti della famiglia Cassini e la loro rete di parentele, ma allo stesso tempo anche di individuare con certezza mediante l'ausilio di inventari e ventilazioni ereditarie gli oggetti e le opere d'arte provenienti dalla Russia, molti dei quali saranno esposti al pubblico per la prima volta.

Il progetto, inoltre, conta sulla diretta partecipazione di importanti istituzioni che hanno messo a disposizione le proprie competenze e le proprie risorse umane per l'organizzazione della mostra, per la realizzazione del catalogo o delle numerose iniziative collaterali alla mostra:

- l'**Archivio di Stato di Gorizia** il cui personale ha offerto un fondamentale supporto nella selezione e nella scansione dei materiali documentari appartenenti dall'Archivio Storico Coronini Cronberg, depositato presso l'Archivio di Stato, che verranno esposti in mostra
- la **Fondazione Scuola Merletti di Gorizia**. Prendendo spunto dal prezioso Pizzo Coronini, la balza francese di inizio Settecento realizzata ad ago, lunga ben cinque metri, e dai bellissimi gioielli russi esposti in mostra, le insegnanti della Scuola Merletti realizzeranno una serie di creazioni originali in merletto che verranno esposte,

insieme alla documentazione grafica che ne attesta le fasi creative, in uno spazio dedicato all'interno delle Scuderie.

- il **Comune di Gorizia**. Nel periodo tra marzo e giugno il Comune di Gorizia ha organizzato nel Museo di Santa Chiara una mostra intitolata "Elisabetta d'Austria. Donna imperatrice e viaggiatrice nelle collezioni italiane" direttamente collegata a quella allestita a Palazzo Coronini mediante la figura del conte Oscar Cassini, Viceammiraglio della Imperial-regia Marina Austriaca. Nel corso della sua carriera, al comando dei piroscafi "Greif" e "Miramar" accompagnò spesso l'imperatrice Elisabetta nei suoi frequenti viaggi nel Mediterraneo. Di questa sua frequentazione restano numerosi ricordi che verranno prestati per la mostra a Santa Chiara. Allo stesso tempo Oscar Cassini si è rivelato la fonte principale per le ricerche condotte per la mostra sull'eredità russa, dal momento che nel corso di tutta la sua vita raccolse documenti sulla storia della propria famiglia e intrattenne costanti rapporti epistolari con tutti i parenti. Alla sua morte il suo preziosissimo archivio privato e i suoi ricordi furono ereditati dalla nipote Olga Coronini. Grazie alla figura di Oscar Cassini tra le due mostre potrà essere stabilito uno stretto collegamento che ne consentirà anche la promozione congiunta.
- la **Scuola di Musica di Palazzo de Grazia – Casa delle Arti di Gorizia** con cui sono stati organizzati concerti, passeggiate e altri eventi musicali sempre basati su un repertorio ispirato ai compositori russi dell'Ottocento
- gli **a.Artisti Associati di Gorizia**. Realizzazione di uno spettacolo ispirato alle vicende della famiglia Cassini e dell'eredità russa che si svolgerà sotto forma di visita teatralizzata all'interno del Palazzo Coronini. Le rappresentazioni, destinate a un pubblico di tutte le età, si soffermano in maniera coinvolgente e accattivante su alcuni personaggi chiave, che racconteranno la loro storia, anche attraverso riferimenti agli oggetti esposti o attraverso la lettura di lettere o altri documenti originali.

## RESTAURI

Le mostre organizzate dalla Fondazione offrono sempre l'opportunità di condurre interventi di restauro sulle opere che saranno esposte. Oltre alla pulitura del disegno attribuito a François Boucher quest'anno si è deciso di realizzare un intervento molto impegnativo per il recupero di un prezioso mobile che faceva parte dell'eredità russa. Si tratta di una console con specchiera in legno intagliato e dorato risalente alla seconda metà dell'Ottocento, arricchita da elementi di sostegno in porcellana di Meissen. Il mobile, al momento della morte del conte Guglielmo Coronini è stato trovato completamente smontato e già gravemente danneggiato, forse a causa dei ripetuti spostamenti avvenuti tra le due guerre mondiali. C'è anche la possibilità che dopo il suo arrivo dalla Russia non fosse mai stato rimontato. Da sottolineare che parte dei costi del restauro è stata coperta dai fondi raccolti grazie al progetto "Il Panettone del Conte", attuato in collaborazione con una pasticceria di Gorizia e con l'intervento finanziario del Lions Club Gorizia Host.

## INIZIATIVE COLLATERALI E ALTRI EVENTI

Nel corso dell'anno la mostra è stata affiancata da una serie di iniziative collaterali, all'insegna della divulgazione culturale strettamente coniugata a un intrattenimento di alto livello, capace di attrarre e di coinvolgere target di pubblico diversi. Non sono mancati, nell'ambito degli eventi principali e di maggior richiamo, organizzati anche nelle ampie e suggestive aree del parco, momenti dedicati alle tipicità enogastronomiche del territorio, nell'ottica di una promozione integrata che sappia abbinare cultura, tecnologia, arte ed eccellenze alimentari.

## APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI

### *Visite guidate a tema e conferenze*

La complessità e la varietà delle opere in mostra consentirà di organizzare diversi momenti di approfondimento, in particolare visite guidate a tema, tenute direttamente dai curatori o da personalità esterne con competenze specifiche. Questi eventi hanno offerto l'occasione per indagare aspetti particolari della storia russa, della vita alla corte degli zar, oppure potranno incentrarsi su specifiche categorie di oggetti esposti in mostra come i gioielli, l'argenteria o i prodotti più tipici dell'alto artigianato russo. Queste visite a tema potranno essere abbinate anche ad alcuni degli eventi collaterali, musicali, enogastronomici o di intrattenimento che saranno organizzati nel corso della mostra.

**Tutti i giovedì del mese di agosto** alle 20.30, come già sperimentato l'anno scorso, sono state organizzate visite guidate serali alla mostra con ingresso ridotto intitolate "**Coronini by Night**". L'iniziativa ha riscosso un enorme successo.

il **6 settembre** si è svolto "**Coronini by night Kids**", visite guidate serali alla mostra sull'eredità russa dei Corti Coronini, predisposta appositamente per famiglie con bambini.

### *Conferenze*

**18 maggio**. partecipazione alla manifestazione internazionale **E'Storia** (Gorizia, 14-20 maggio) con la conferenza tenuta presso il Polo Universitario di Santa Chiara "**L'eredità russa dei conti Coronini: una famiglia di origine italiana al servizio degli zar e un patrimonio scampato alla rivoluzione bolscevica**" a cura di Cristina Bragaglia e Luca Geroni.

**SPETTACOLI E INIZIATIVE ENOGASTRONOMICHE***Concerti*

Con la collaborazione della **Scuola di Musica di Palazzo de Grazia di Gorizia**, Associazione "Casa delle Arti", sono stati organizzati diversi eventi musicali. Durante l'inaugurazione della mostra, alcune sale del Palazzo hanno ospitato singoli musicisti che hanno intrattenuto i visitatori con un sottofondo musicale basato su un repertorio tratto da autori russi dell'Ottocento.

**Il 7 settembre nel parco Coronini** la stagione concertistica itinerante "**Note in Città 2018**", organizzata dal **Comune di Gorizia**, si è conclusa con il **concerto del pianista Andrej Shaklev** (vincitore del 1° concorso "Giovani Talenti 2018" e **Premio Conte Guglielmo Coronini**).

**Il 6 ottobre** in uno dei saloni del palazzo (Salotto veneziano del Settecento) si è tenuto il concerto organizzato dall'Associazione "Amici della Musica" di Gorizia, **intitolato "Settecento e Oltre. Salotti musicali della Gorizia Asburgica"**. L'evento ha ottenuto anche il patrocinio del Comune di Gorizia.

**il 13 ottobre** nell'Atrio di palazzo Coronini è stato organizzato il **concerto della cantante estone Margarita Swarczewskaja** che ha proposto una raccolta di famose *Romanze russe* musicate tra gli altri dai compositori Aleksander Gurilyov e Michail Ivanovič Glinka, su versi di A. Pushkin, e A. Tolstoj. La cantante era accompagnata dal chitarrista **Giulio Chiandetti** che ha eseguito anche una *Rapsodia* su temi popolari russi.

*Iniziative enogastronomiche*

**Il 7 giugno** e **il 23 ottobre** si è svolta la serata "**Il té della sera alla corte degli zar**" ovvero un *tea party* alla russa con visita guidata dedicata ai gioielli e agli argenti a cui è seguita la degustazione di té e di pasticcini a cura della pasticceria L'Oca Golosa di Gorizia.

**Il 15 giugno** si è svolto l'evento "**Calici & Forchette a Palazzo**", degustazione enogastronomica con 20 postazioni tra aziende agricole, agriturismi, aziende vinicole, birrifici artigianali, ristoranti e altre produzioni enogastronomiche locali, in collaborazione con Autoktona, con l'Associazione Produttori di Ribolla di Oslavia e con il Consorzio Tutela Vini Collio. Per rendere più attrattivo e unico l'evento per l'occasione - oltre alla visita guidata alle sale - sono state aperte anche le cantine del palazzo normalmente chiuse al pubblico. La serata è stata accompagnata da un intrattenimento musicale del gruppo Musique Boutique.

*Performance teatrali*

**23 e 25 luglio**. Insieme agli attori degli **a.Artisti Associati di Gorizia** è stata ideata la performance teatrale "**L'eredità russa dei conti Coronini. Intrighi e misteri di una dinastia**", un racconto teatralizzato all'interno del palazzo sulle vicende della famiglia Cassini da cui proviene l'eredità russa. Un'incredibile visita che racconta di fatti e misfatti, parentele e personaggi che fecero la Storia, accompagna i visitatori in un viaggio tra i pezzi più antichi custoditi nel palazzo Coronini. Spettacolo ideato e consigliato dai 14 anni in poi.

*Eventi*

**29 giugno**. L'edizione 2018 di "**GoBlanc**", la suggestiva cena in bianco organizzata dall'agenzia Eventiva, è stata ospitata nel parco Coronini facendo riscontrare un grande successo di pubblico con ben 1100 partecipanti.

**27 luglio**. Festa a tema intitolata "**Coronini anni '50**" con allestimenti e musica ispirati agli anni Cinquanta. Oltre a postazioni enogastronomiche erano a disposizione dei partecipanti postazioni di trucco e acconciature per far entrare meglio nel clima e nell'ambientazione della festa. In tale occasione, oltre alla visita guidata alla mostra, è stata aperta al pubblico anche la zona posteriore del palazzo con la piscina, normalmente chiusa al pubblico.

**31 agosto, 1-2 settembre**. Si è svolto nel parco Coronini lo spettacolo itinerante "**Hänsel e Gretel**" - organizzato dal CTA di Gorizia nell'ambito dell'Alpe Adria Puppet Festival - che, sulle suggestioni teatrali create da Massimiliano Donato e Marta Riservato, ha coinvolto il pubblico di tutte le età lungo un percorso che si snodava tra le meraviglie naturalistiche del parco. Un attore e un'attrice erano le guide per entrare nella celebre fiaba dei fratelli Grimm e diventare tutti degli Hänsel e Gretel nello scenario del parco Coronini: erano infatti gli stessi partecipanti a vestire i panni dei protagonisti.

**Il 9 settembre** è stata organizzata nel parco Coronini la **mostra "La ceramica nel verde"** con opere d'arte realizzate dagli allievi dei gruppi ceramisti del **centro culturale "Tullio Crali"** e dell'**Università della Terza Età di Gorizia**. Sono state svolte due visite guidate con spiegazioni sulle opere e sulle tecniche usate (raku americano, raku dolce, terracotta, maiolica) e visite guidate alla mostra dedicata all'eredità russa dei conti Coronini, oltre che un intermezzo musicale con la **mezzo soprano Claudia Mavilia**, accompagnata dalla **fisarmonica di Mitija Tull**.

Il **6 novembre**, in occasione dell'anniversario della morte di Carlo X di Borbone, l'ultimo re di Francia, è stata organizzata una **particolare visita guidata** serale dal titolo "**Sulle tracce di Carlo X**". I visitatori hanno potuto ammirare alcuni souvenir borbonici appartenuti alla famiglia Coronini. Al termine della visita, nella magnifica cornice della sala da Pranzo del Palazzo, L'Oca Golosa Pasticceria ha offerto una degustazione di alcuni dei dolci che si potevano trovare sulla tavola del re Carlo X: dessert monumentali ispirati alle scenografiche ricette del grande chef francese Marie-Antoine Carême. Considerato il fondatore dell'alta cucina moderna, dopo aver lavorato per il ministro Tayellarand e per Napoleone Bonaparte, Carême, all'epoca di Carlo X, fu al servizio del futuro Giorgio IV d'Inghilterra, dello zar Alessandro I e del banchiere James Mayer Rothschild. Si devono a lui tante invenzioni usate ancora oggi nelle cucine di tutto il mondo.

**7 dicembre.** Anche quest'anno la Fondazione Coronini ha organizzato un pomeriggio all'insegna del Natale con l'evento aperto a grandi e piccini "**Luci e canti a Palazzo: arriva Babbo Natale!**" con l'accensione delle luci natalizie del Palazzo, l'esibizione di un coro di voci bianche con canti di Natale e il brindisi augurale con la degustazione del "**Panettone del Conte**" realizzato appositamente dalla Pasticceria L'Oca Golosa per la Fondazione Coronini.

### **COLLABORAZIONE TRANSFRONTALIERA CON IL CASTELLO DI KROMBERK**

Nel 2016 la Fondazione e il Goriški Muzej Grad Kromberk di Nova Gorica hanno iniziato un progetto di collaborazione, inteso a valorizzare il legame storico esistente tra il Palazzo Coronini di Gorizia e il castello di Kromberk, entrambi un tempo proprietà della famiglia dei conti Coronini Cronberg. Il fine di tale progetto è promuovere, attraverso una serie di iniziative congiunte, la reciproca conoscenza e l'afflusso di visitatori italiani e sloveni presso i due siti.

#### *Visite guidate congiunte*

Nel corso del 2018 (**27 maggio, 24 giugno, 21 ottobre e 4 novembre**) sono state riproposte, come già nel 2017, le visite guidate congiunte in italiano e in sloveno che consentano di scoprire i tesori d'arte conservati nei due siti e, allo stesso tempo il legame storico rappresentato dalla famiglia Coronini. Nel mese di marzo questo progetto sarà ufficializzato attraverso la presentazione di una brochure che pubblicherà il progetto per promuovere oltre al calendario di visite annuale, che prevede due appuntamenti in primavera/estate e due in autunno/inverno, anche la partecipazione di gruppi (non solo italiani e sloveni, ma anche di altre nazionalità), che potranno prenotare il percorso di visite tra i due musei in qualsiasi momento dell'anno.

La collaborazione ha previsto anche la creazione di una card Coronini che offre agevolazioni e sconti sulle visite e i prodotti del bookshop ai visitatori di entrambi i musei.

### **ADESIONE A INIZIATIVE NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

#### *Wiki Loves Monuments*

**9 settembre.** Si è rinnovata anche quest'anno l'adesione del Palazzo e del Parco Coronini all'iniziativa Wiki Loves Monuments, il più grande concorso fotografico del mondo promosso da Wikimedia Italia, a cui possono aderire istituzioni pubbliche e private, autorizzando la pubblicazione delle immagini dei monumenti di loro proprietà su Wikicommons. La partecipazione è accompagnata da alcuni eventi dedicati, come "wikigite" nel parco con accesso riservato in parti normalmente chiuse.

#### *F@MU Giornata Nazionale delle famiglie al museo*

**14 ottobre.** Da diversi anni la Fondazione partecipa alla Giornata nazionale delle famiglie al museo che quest'anno intitolata "Piccolo ma prezioso". Per l'occasione, nel corso della giornata sono state organizzate delle visite guidate pensate per coinvolgere contemporaneamente genitori e figli, allo scopo di far loro vivere in maniera nuova e attraente gli spazi e le collezioni del museo.

### **PROGETTI DIDATTICI E INIZIATIVE PER LE SCUOLE**

La Fondazione offre da diversi anni alle scuole, e in generale ai bambini, una varietà di progetti didattici, in parte incentrati sul Palazzo e sul Parco e quindi disponibili nel corso di tutto l'anno e altri limitati al periodo di apertura della mostra, con tematiche e laboratori direttamente legati al tema trattato dalla mostra.

#### **Il Palazzo e il Parco**

Anche quest'anno sono state numerose le classi di vari istituti scolastici cittadini e della provincia, che hanno usufruito delle visite guidate e dei laboratori didattici appositamente predisposti per le scuole. Il progetto didattico si pone come obiettivo la divulgazione della storia del palazzo, del parco e della famiglia Coronini, attraverso un coinvolgimento diretto degli studenti e offrendo itinerari diversi appositamente predisposti, tenendo conto dell'età degli studenti e delle diverse esigenze delle classi ospiti. La scelta delle attività dei laboratori e del percorso più adatto sono concordati direttamente con i docenti fra i seguenti:

#### - *Willy il piccolo conte*

Facendo tappa nelle sale del palazzo, con l'ausilio di pannelli illustrati posizionati all'interno di ciascun ambiente, i visitatori ascoltano le avventure di Willy, il piccolo conte di palazzo Coronini. Le varie storie sono costruite intorno ad oggetti d'arte e di antiquariato esposti all'interno del palazzo, oggetti che ai bambini appariranno inizialmente

strani e inconsueti ma di cui alla fine del racconto apprenderanno la storia e la reale funzione. A conclusione di ogni tappa i bambini saranno invitati a trovare e riconoscere nelle sale gli oggetti protagonisti della narrazione (indicato per gli alunni delle scuole materne e primarie).

- ***Caccia grossa! I conti Coronini e i loro animali***

La visita è incentrata sulla passione dei conti Coronini per gli animali. Dopo una breve introduzione sulla famiglia, i bambini sono invitati a rintracciare nelle 15 sale visitabili tutti gli oggetti che contengono o riproducono degli animali (dipinti, argenti, porcellane, mobili etc.) dei quali verrà poi raccontata la funzione, la storia, l'epoca di esecuzione e ogni altro dettaglio o curiosità connessi (indicato per gli alunni delle scuole materne e primarie).

- ***Il Palazzo e le sue sale***

Il percorso conduce gli studenti attraverso le sale del palazzo a scoprire opere d'arte, mobili e arredi dei secoli passati, che si intrecciano alla storia di Gorizia e della famiglia Coronini (indicato per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado)

**PROGRAMMA DIDATTICO SPECIFICAMENTE IDEATO PER LA MOSTRA “L'EREDITÀ RUSSA DEI CONTI CORONINI”**

Il laboratorio didattico (scuole primarie), che comprende anche la visita alla mostra, si pone l'obiettivo di raccontare in modo simpatico e divertente i contenuti della mostra, attraverso la realizzazione di un oggetto legato agli argomenti trattati durante la visita.

**“Il Palazzo Incantato” visita teatralizzata per scuole e bambini**

**14, 15, 16 e 17 maggio e 8-9 settembre.** La Fondazione ripropone la visita teatralizzata per le scuole “il Palazzo incantato”, un progetto ideato e realizzato in collaborazione con gli **a.Artisti Associati di Gorizia** che è stato già presentato con grande successo nel 2015, nel 2016 e nel 2017.

La rappresentazione che si snoda tra le sale del palazzo, coinvolge i partecipanti in una storia che assomiglia a una piccola caccia al tesoro e che ha come protagonisti alcune delle opere e dei personaggi legati alla storia del palazzo. Oltre a quelle per le scuole, sono state effettuate rappresentazioni aperte su prenotazione a bambini e genitori il sabato e la domenica pomeriggio.

**“Intrighi e misteri di una dinastia” visita teatralizzata per le scuole medie e superiori**

**22-26 ottobre, 30-31 ottobre, 2-3 novembre, 5-8 e 12 novembre.** Spettacolo itinerante a Palazzo Coronini a cura degli **a.Artisti Associati di Gorizia** in occasione della mostra “L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar”: Palazzo Coronini è una pietra preziosa incastonata nella città di Gorizia.

Ogni sua stanza o salone ha accolto personaggi illustri e con i suoi arredi e suppellettili continua a perpetrare negli anni il suo sfarzo e la sua grandezza. Ma da dove giungono simili bellezze, come sono arrivate o chi le ha portate a Gorizia? Ogni gioiello, ogni argento, quadro o mobile potrebbe raccontarci di vicende amorose, intrighi diplomatici, missioni segrete e viaggi da un capo all'altro del pianeta. La superba eredità tramandata e che si può ammirare per la prima volta nell'allestimento della mostra ‘L'eredità russa dei Conti Coronini’ rispecchia pienamente l'altezza intellettuale e umana di una dinastia che affonda le sue radici nel lontano 1773 e di cui le più grandi potenze mondiali apprezzarono il valore. Una visita teatralizzata che racconta di fatti e misfatti, parentele e personaggi che fecero la storia, accompagnerà i visitatori in un viaggio fantastico tra i pezzi più antichi del palazzo.

**ACCORDI, CONVENZIONI E COLLABORAZIONI CON ENTI, ASSOCIAZIONI E ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE, ITALIANE E STRANIERE:**

- 1- Associazione “Premio Sergio Amidei” (convenzione annuale 2018)
- 2- ISIS “D'Annunzio – Fabiani” (2017-2019)
- 3- Promoturismo FVg (2016-2019)
- 4- Mmoscardino Bistrot (2017-2018)
- 5- a.Artisti Associati (2017-2018)
- 6- CEFAP (2017 in essere)
- 7- CISI (2015-2021)
- 8- Musei FVG e Slovenia (2017 in essere)
- 9- Regione Autonoma FVG – Direzione Centrale Risorse Agricole, Forestali, Ittiche (2017-2022)
- 10-ATER Udine (2016 in essere)
- 11-UNESCO (2015 in essere)
- 12- Comune di Gorizia (2016-2019)
- 13- S.IN.T. SpA (2014 in essere)
- 14- Italia Nostra (2015 in essere)
- 15- FAI (2008 in essere)
- 16- TLC Marketing (2010 in essere)
- 17- Primosic (2013-2023)
- 18- CARD Provinciale (2007 ad oggi)
- 19- Università degli Studi di Verona (2013 ad oggi)



**RESTAURO DEL PARCO CORONINI**

Il 25 giugno 2017 il parco Coronini è stato interessato da una tromba d'aria abbattutata su Gorizia. La zona maggiormente danneggiata è stata quella situata ad est rispetto al viale principale, con lo sradicamento o la rottura parziale di numerosi alberi secolari e il conseguente blocco dei sentieri e vialetti ma anche il danneggiamento di strutture architettoniche come il piano terrazzato del Belvedere. La furia del vento, inoltre, ha abbattuto un plurisecolare pino nero situato ai margini del pianoro prospiciente il palazzo Coronini. Lo sradicamento ha provocato il sollevamento di una zolla di oltre due metri di diametro danneggiando il prato e compromettendo, oltre che la fruizione del parco da parte del pubblico, anche l'equilibrio compositivo e l'impianto progettuale originario.

Il 18 luglio è stata presentata alla Regione Autonoma FVG una richiesta di contributo in base alla L.R. 25/2016 art. 7 commi 1-11, che finanzia "interventi divenuti necessari a seguito di eventi naturali eccezionali che hanno compromesso la pubblica fruibilità di beni mobili e immobili di interesse culturale", a fronte della quale è stato poi ottenuto un finanziamento di € 48.000,00 (Decreto 5747/Cult del 30/11/2017).

Nel gennaio 2018 sono iniziati i lavori, concordati ed autorizzati con la competente Soprintendenza, seguiti da un professionista incaricato dalla Fondazione Coronini ed eseguiti da personale della Direzione Centrale Risorse Agricole, Forestali e Ittiche coordinati da un responsabile della Regione. Infatti, nel 2017 la Fondazione Coronini ha siglato con la Regione Autonoma FVG una convenzione quinquennale per l'esecuzione di interventi di valorizzazione del parco Coronini con l'impiego, durante il periodo invernale, di personale operaio del Servizio gestione territorio montano, bonifica e irrigazione (sulla base della L.R. 9/2007 art. 87 comma 1 bis), che in tale situazione di emergenza è stato prezioso e fondamentale. Oltre agli interventi sulle piante schiantate a causa della tromba d'aria – che hanno fatto seguito alle prime operazioni di urgenza effettuati nei giorni seguenti all'evento atmosferico eccezionale – si è proceduto all'eliminazione delle piante infestanti (palme, robinie e rovi) presenti in più aree del parco, alla pulizia delle palme adulte, al taglio e rimozione di alcune piante schiantate. I lavori degli addetti del Servizio gestione territorio montano, bonifica e irrigazione si sono protratti fino al mese di marzo 2018. Conseguentemente è stata incaricata una ditta specializzata che si è occupata della pulizia del sottobosco, della piantumazione di nuove essenze (siepi ed arbusti) e del ripristino del manto erboso del pianoro oltre al livellamento e ripristino della pavimentazione dei vialetti. I lavori si sono conclusi il 22 giugno 2018 e riprenderanno nel mese di gennaio 2019.

E' stato restaurato anche il cosiddetto Belvedere, il piano terrazzato di pietra situato proprio nella zona maggiormente interessata dalla tromba d'aria, il quale aveva subito dei danni strutturali agli elementi lapidei a causa del crollo di alcuni alberi secolari. L'intervento, per il quale è stata incaricata una ditta specializzata in restauro e conservazione di opere d'arte, ha previsto la pulitura dell'intera struttura (colonnine, balaustra, scalinate), il trattamento biocida delle superfici, il riassetto delle colonnine divelte, la stuccatura delle fessurazioni e la protezione dell'intera superficie con protettivo anticrittina. I lavori sono conclusi il 25 luglio 2018.

**RESTAURO DI CASA RASSAUER**

Casa Rassauer, la cui denominazione deriva dalla presenza di un'iscrizione posta in facciata risalente al 1475, è uno stabile di proprietà della Fondazione Coronini vincolato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in base al Dlgs. 22/01/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi della L. 6 luglio 2002 n. 137) per il quale l'ente proprietario aveva cercato di sviluppare un progetto di fattibilità per il suo recupero già nel 2012.

Nel marzo 2015 la Fondazione Coronini ha inoltrato alla Regione Autonoma FVG una richiesta di contributo per la realizzazione di interventi di recupero, qualificazione o riuso del patrimonio immobiliare privato sia in stato di abbandono o di sottoutilizzo ("Bando 2015 – Riuso patrimonio immobiliare") ai sensi delle LL.RR. 13/2014 art. 26 e 15/2014 art. 9 commi 26-34. All'epoca era stata stilata una graduatoria regionale, in cui figurava anche la Fondazione Coronini, più volte aggiornata negli anni ogniqualvolta la Regione riusciva ad inserire nel bando nuovi fondi, fino a quando nel novembre 2018 è stato concesso un contributo in conto capitale di € 450.000,00 (Decreto 5823/TERINF prenumero 5774).

Nel 2016 e nel 2017, in base alla L.R. 1/2016 per la programmazione delle iniziative in materia di edilizia abitativa, è stata anche inoltrata una domanda di contributo tramite il Comune di Gorizia.

Il 3 maggio 2017 le coperture dell'edificio sono state interessate da un incendio di natura dolosa che ha gravemente danneggiato le condizioni già fatiscenti della struttura, ormai da anni disabitata ma messa in sicurezza proprio per tale motivo. Dopo i primi interventi di urgenza per consentire la rimozione delle macerie cadute in strada e per togliere le tegole e tavole pericolanti, in modo da mettere in sicurezza l'area esterna prospiciente la strada, e l'ottenimento di tutte le autorizzazioni da parte della competente Soprintendenza, è stato affidato l'incarico ad un professionista al fine di redigere un progetto di ripristino delle coperture i cui lavori, iniziati nel marzo 2018, si sono conclusi nello scorso mese di maggio. I lavori complessivi, riguardanti l'intero stabile, si dovranno concludere entro il 2021.

**RESTAURO DI VILLA LOUISE**

Edificio storico tra i più interessanti di Gorizia, risalente con molta probabilità alla prima metà del Seicento, Villa Louise (ex Palazzo Studeniz) appartiene al patrimonio immobiliare (oltre a quello storico artistico) lasciato in eredità dal conte Guglielmo Coronini ed è vincolato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in base al Dlgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).

Grazie alle sue caratteristiche di pregio Villa Louise è stata individuata, assieme al Castello di Miramare e a Villa Manin di Passariano, tra gli attrattori culturali sui quali investire nell'ambito della Programmazione dei fondi strutturali europei 2014/2020; un progetto che con il recupero strutturale dell'immobile e dell'ampio parco circostante, farà diventare il compendio un incubatore di imprese culturali e di imprese creative, con la possibilità anche di individuare aree da destinare a residenza per artisti. In tal senso nel 2015 la Fondazione Coronini ha inoltrato alla Regione Autonoma FVG una richiesta di contributo in base alle LL.RR. 27/2014 art. 6 commi 87-89 e 16/2016 art. 1 commi 36-38, a fronte del quale ha poi erogato un finanziamento di 5.000.000,00 € (Decreti 4872/CULT del 18/12/2015 e 5483/CULT del 13/12/2016).

A fronte di ciò, nel 2016 la Fondazione Coronini ha stipulato una convenzione con l'ATER di Udine per la redazione del progetto di recupero e conservazione dell'edificio. Nello stesso anno sono stati eseguiti dei lavori provvisori con carattere di urgenza alle coperture (16 novembre 2016 – 20 gennaio 2017) a cui sono seguiti – dopo aver ottenuto tutti i relativi nulla osta della competente Soprintendenza – i saggi stratigrafici e strutturali propedeutici ai lavori di restauro del primo lotto che interessano le coperture del nucleo centrale e delle due torrette laterali. I lavori di restauro, iniziati il 31 gennaio 2018, si concluderanno entro il mese di novembre 2021.

## ATTIVITA' CULTURALE SVOLTA NEL 2017

### NOTA INTRODUTTIVA

Il palazzo Coronini Cronberg, oggi sede dell'omonima Fondazione nata per volontà del suo ultimo proprietario, è una dimora storica cinquecentesca che sorge nel centro di Gorizia, nell'antico borgo di Grafenberg.

Le preziose raccolte d'arte (quadri, mobili, argenti, porcellane, cristalli, merletti, tappeti, fotografie d'epoca ma anche materiale d'archivio e il fondo librario composto da oltre 21.000 volumi e manoscritti fra cui spicca il celebre *De Ludo Scachorum*, il trattato sul gioco degli scacchi scritto in volgare attorno al 1500 da Luca Pacioli considerato perduto per ben cinque secoli.) alternate ad oggetti di uso quotidiano ricreano le atmosfere di un'abitazione ancora vissuta, lasciando percepire in ogni stanza (visitabili 15 su un totale di 30) la presenza degli antichi proprietari, soprattutto quella dell'ultimo discendente della famiglia, il conte Guglielmo Coronini Cronberg (1905-1990), stimato studioso e appassionato collezionista. *“Il palazzo Coronini Cronberg con l'annessa cappella gentilizia [...] costituiranno un complesso museale intangibile ed inalterabile, accessibile al pubblico, a perpetuo ricordo della mia Famiglia e ad ornamento ed attrattiva della mia Città”*, così scriveva il nobiluomo nel suo testamento manifestando esplicitamente il suo intento, ovvero quello di conservare il carattere di grande dimora gentilizia della sua casa, nella sua viva unità di architettura, arredamento e parco, mantenendo inalterati anche i complessi ambientali. Il progetto generoso e lungimirante di Guglielmo Coronini è stata la sua più grande manifestazione di affetto nei confronti della sua città: *“E' a tutta la cittadinanza goriziana, contemporanea e futura, che affido l'avvenire di questa fondazione, la sua durata ed indipendenza, la poesia del suo parco, il suo sviluppo come centro culturale goriziano”*, come egli scrive in uno dei passi fondamentali delle sue ultime volontà che la Fondazione Coronini da più di vent'anni ha fatto proprie occupandosi della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio storico artistico lasciato in eredità dal nobiluomo, attraverso operazioni di restauro delle opere, di sistemazione delle sale ma anche di promozione di iniziative e manifestazioni culturali svolte anche – e sempre più - in collaborazione con altre istituzioni.

La dimora è circondata anche da uno splendido parco all'inglese di cinque ettari aperto al pubblico, dove si svolgono ogni anno numerosi spettacoli ed eventi culturali (concerti, aperitivi, spettacoli, proiezioni cinematografiche etc.).

### ATTIVITÀ DI RICERCA, ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO MOSTRE

Lo studio e la ricerca finalizzati alla conoscenza e divulgazione del patrimonio storico artistico della famiglia Coronini è un'attività che la Fondazione ha sempre svolto con costanza nel corso dei suoi oltre vent'anni di attività istituzionale e che si è ulteriormente sviluppata e consolidata soprattutto negli ultimi dieci anni. L'impegno focalizzato su tale argomento ha prodotto, nel corso degli ultimi tre anni, importanti approfondimenti scientifici sulle raccolte d'arte che a loro volta hanno sviluppato progetti espositivi di rilievo che hanno ottenuto il gradimento di pubblico e critica. Allo studio sistematico delle opere si è affiancata un'attività di restauro e valorizzazione svolte in collaborazione con varie istituzioni cittadine e regionali.

Nel 2017 è stata organizzata la **mostra “Donne allo Specchio. Personaggio femminili nei ritratti della famiglia Coronini”** (7 aprile – 26 novembre) per la quale è stata svolta un'intensa attività di ricerca da parte di personale della Fondazione Coronini ma anche di vari studiosi e collaboratori esterni (fra cui **Lucia Marinig della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del FVG, Luca Geroni, Maddalena Malni Pascoletti, Raffaella Sgubin direttrice del Servizio Musei e Archivi Storici dell'ERPAC del FVG e Maria Masau Dan già direttrice dei Civici Musei di Trieste**, che hanno dato il loro apporto con saggi e schede scientifiche pubblicate nel catalogo della mostra, curato da **Cristina Bragaglia Venuti**, dipendente dell'ente).

La mostra allestita a Palazzo Coronini ha inteso sottolineare il lento mutare dell'immagine della donna in quattro secoli di storia, attraverso quaranta opere riconducibili a grandi maestri del genere, come il ritrattista di Maria Teresa,

Marten van Meytens, il russo Vladimir Borovikovskij, il veneto Antonio Zona o il viennese Alois Hans Schram. Ritratti di donne a cui si affiancano ritratti eseguiti da donne: pittrici famose come Rosalba Carriera o Elisabeth Vigée-Lebrun le quali, sfidando le convenzioni e i pregiudizi riuscirono a imporsi con successo in un ambito quasi esclusivamente maschile, ma anche artiste meno note come la bolognese Teresa Maria Coriolani, il cui piccolo ritratto di frate delle collezioni Coronini costituisce al momento l'unica opera nota.

La conclusione di questo viaggio un immaginario tutto al femminile era rappresentata dalle opere di Nicoletta Coronini Cronberg. L'ultima discendente della nobile famiglia goriziana, negli anni della sua giovinezza fu scrittrice, illustratrice e ritrattista di indubbio talento, come non mancheranno di rivelare alcune delle sue opere migliori per la prima volta esposte al pubblico. Al visitatore non è stata proposta una semplice esposizione di opere d'arte, ma un percorso interattivo alla scoperta della storia e del carattere di donne semplici o straordinarie che, in modo diverso, si adattarono a vivere i limiti e le opportunità offerte dal loro tempo. La mostra ha offerto, infatti, un nuovo e moderno approccio multimediale: tramite un'applicazione per smartphone e tablet i personaggi femminili prendevano vita e, grazie a effetti di realtà aumentata, audio e filmati, hanno offerto approfondimenti su di sé, sulla loro storia o sui dettagli dei dipinti. Un viaggio coinvolgente le cui protagoniste assolute, accanto ad alcune figure famosissime, come la regina Maria Antonietta o la duchessa di Berry, erano soprattutto mogli, madri e figlie legate alla famiglia Coronini e alla sua rete di parentele.

## INIZIATIVE ED EVENTI

La costante attività di studio e ricerca finalizzata alla valorizzazione del patrimonio storico artistico della Fondazione Coronini, ma anche i contatti e le collaborazioni con altre istituzioni e realtà culturali simili, mirano a creare attorno al palazzo Coronini e agli eventi espositivi che annualmente ospita, una ricca serie di iniziative che possano attrarre ulteriormente i visitatori, come convegni, conferenze, presentazione di libri, laboratori didattici per le scuole, concerti, spettacoli, visite guidate, eventi con degustazioni enogastronomiche etc.

E' ormai un appuntamento costante, per esempio, quello con il **Premio Cinematografico "Sergio Amidei"** dedicato alla miglior sceneggiatura la cui proiezione dei film in concorso viene proposta nella meravigliosa "cornice verde" del parco Coronini e che ogni anno durante il mese di luglio registra una notevole affluenza di pubblico.

Il **2017** è stato un anno rivelatosi ricco di eventi e manifestazioni culturali. Il **7 aprile** è stata inaugurata la mostra **"Donne allo specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini"**, che avrebbe dovuto chiudere i battenti il 29 ottobre ma che grazie al successo ottenuto è stata prorogata fino al 26 novembre. Numerosi gli eventi enogastronomici, musicali e culturali che sono stati organizzati a margine della mostra che è stata fruibile anche attraverso un'applicazione per smartphone e tablet con spettacolari effetti di realtà aumentata.

Il **28 aprile** è stato ospitato nelle Scuderie di palazzo Coronini un evento organizzato dal **Lions Club "Maria Theresia" di Gorizia** per la celebrazione del centenario del sodalizio; oltre alla presentazione dei service svolti l'evento si è concluso con una visita al palazzo Coronini e alla mostra oltre che una cena ospitata nelle Scuderie di palazzo Coronini.

Il **30 aprile** l'Associazione Culturale "Fiat 500 Club Isonzo" di Gorizia in collaborazione con la Fondazione Coronini e il Circolo Culturale "Tullio Crali" ha organizzato nel parco Coronini un ex tempore di pittura intitolato "La mitica 500 nel parco fiorito".

Il **7 maggio** è stato organizzato l'evento **"Invasione senza confini: da Palazzo Coronini al castello di Kromberk"** con l'intento di riallacciare l'antico legame storico che univa la dimora goriziana e il **Castello di Kromberk** nei pressi di Nova Gorica, entrambi residenze dei conti Coronini Cronberg un tempo comprese nel territorio della contea di Gorizia. Il Castello di Kromberk, che sorge in una suggestiva ambientazione nella parte occidentale della valle del Vipacco, è dal 1954 la sede del **Goriški Muzej** con le sue ricche collezioni di pittura e scultura che documentano lo sviluppo dell'arte locale dal Medioevo al Novecento. Alcune sale ospitano anche esposizioni temporanee.

Dopo un'introduzione, in italiano e in sloveno, sulla storia del palazzo, sulla famiglia Coronini e sulle collezioni gli "invasori" hanno potuto girare liberamente per le sale del palazzo fotografando le opere e gli oggetti esposti con la possibilità anche di utilizzare l'app di Palazzo Coronini che fornisce un servizio di audioguida e approfondimenti sui singoli oggetti, oltre all'app della mostra "Donne allo specchio". Al termine della visita è seguito il trasferimento al Castello di Kromberk per la seconda parte dell'invasione con le medesime modalità. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il **Goriški Muzej** di Nova Gorica, il gruppo **IgersGorizia** (utenti Instagram) e il patrocinio di **ERPAC – Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**. Alle immagini realizzate nel corso della giornata è stata data la possibilità di partecipare anche a un concorso fotografico caricando le foto su Instagram e utilizzando un particolare hashtag; le immagini migliori (quelle che riceveranno maggiori "mi piace" sommati alla valutazione di un'apposita giuria di esperti) sono state pubblicate sul sito e sui profili social della Fondazione Coronini inoltre potrebbero essere oggetto di una futura mostra da allestire nella sala esposizioni delle Scuderie.

**Dal 8 al 19 maggio** si è svolta una serie di **visite teatralizzate "Il palazzo incantato"** nel palazzo Coronini con la collaborazione degli **ArtistiAssociati** di Gorizia. Alla manifestazione, che si è tenuta ogni mattina dalle 10 alle 12, hanno aderito le scuole primarie di Capriva del Friuli, San Pier d'Isonzo, San Lorenzo isontino, Fogliano, Farra d'Isonzo, Gradisca d'Isonzo, San Vito al Torre e Gorizia.

L'evento è stato ripetuto il **13 e il 14 maggio** anche per le famiglie.

Il **16 maggio** è stata ospitata nel parco Coronini la cerimonia di chiusura della manifestazione **FigureInFesta** organizzata dal **Centro Teatro Animazione e Figure** di Gorizia e dall'**Associazione Puppet FVG** (come peraltro già

accaduto lo scorso anno), un progetto che nel corso di varie edizioni si è ampliato e sviluppato fino a coinvolgere quasi un **migliaio di alunni delle scuole primarie di tutta la regione**. Attraverso lezioni in classe e laboratori didattici viene sviluppato un progetto poi condiviso in una grande festa (che da due anni si svolge nel parco Coronini) in cui sono presentati i risultati di tutti i laboratori.

Il **19 maggio** la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus ha aderito all'edizione 2017 di **Wiki Loves Monuments**, la quinta edizione del più grande concorso fotografico del mondo promosso da **Wikimedia Italia** che si è svolto dal 1° al 30 settembre 2017. Ai partecipanti è stata offerta la possibilità di svolgere una visita gratuita al parco Coronini (**Wikigita**) con la possibilità di scoprire statue, monumenti e punti di vista più interessanti del parco con accesso anche alla piscina e alla parte posteriore del palazzo, solitamente chiusi al pubblico. Tutte le fotografie sono state rilasciate con licenza libera e sono state pubblicate su **Wikimedia Commons**, il grande database multimediale di Wikipedia.

Il **21 maggio** è stata organizzata in collaborazione con il Goriskij Muzej di Nova Gorica **visita guidata transfrontaliera in italiano e sloveno** al palazzo Coronini e oltreconfine al castello di Kromberk (in Slovenia). Un'occasione per scoprire le preziose collezioni che vi sono contenute, oltre che per conoscere le affascinanti vicende delle due dimore legate alla storia della famiglia Coronini. Al termine delle due visite si è tenuto un brindisi, compreso nel prezzo del biglietto.

La Fondazione Coronini è intervenuta anche all'interno della manifestazione **E'Storia**, che sta diventando sempre più di portata internazionale: il **26 maggio** presso l'Aula Magna del Polo Universitario di Santa Chiara, **Cristina Bragaglia Venuti** della Fondazione Coronini, **Antonina Dattolo** docente di informatica dell'Università degli Studi di Trieste e **Lucia Pillon** storica e archivistica, con il **coordinamento di Maria Masau Dan** (già Direttore dei Musei Civici di Trieste), hanno tenuto una **conferenza sulle nuove tecnologie** e sulle grandi possibilità che esse offrono anche nel campo della comunicazione e della didattica museale. Come ha dimostrato la rassegna "Donne allo specchio", con un semplice smartphone una tradizionale esposizione artistica può trasformarsi in un percorso interattivo e multimediale che consente di scoprire in maniera insolita e divertente la storia degli artisti, dei personaggi raffigurati nei dipinti, i segreti che si nascondono dietro i dettagli.

Il **9 giugno** è stata organizzata lungo il viale principale del parco Coronini una **sfilata/performance del Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia** in occasione della mostra "Donne allo specchio" a cui l'istituto ha collaborato. Prendendo spunto dal tema dell'esposizione, gli studenti hanno creato l'allestimento "**Anime Riflesse**" creando degli abiti che rispecchiassero il loro "IO" e cucendo sulla stoffa il proprio riflesso. Gli allievi della sezione di Pittura, invece, hanno catturato questo riflesso trasferendolo in un dipinto che ritrae il creatore dell'abito. Il legame tra Moda e Pittura ha portato all'esposizione degli abiti che, uscendo dalla cornice di uno specchio in stile barocco, sembravano sfilare su una passerella. Proprio a questo allestimento si è ispirato l'evento-sfilata dove è stata presentata la serie di abiti progettati e realizzati dagli allievi e in cui i ragazzi hanno partecipato a tutte le fasi organizzative, dalla coreografia alla scelta delle musiche, alla scenografia. L'evento è stato accompagnato da momenti musicali ed esibizioni di danza grazie al gruppo di ballo della **Scuola di danza Élever\_Contattodanza** di Cormons.

L'**11 giugno** è stata proposta la **visita guidata "Palazzo Coronini: da fortezza a dimora nobile. Storia ed evoluzione attraverso i secoli."** La visita guidata a tema e su prenotazione si è svolta nel parco Coronini per scoprire le diverse fasi costruttive del palazzo, le trasformazioni subite nel corso dei secoli, l'evoluzione del parco e i futuristici progetti del conte Guglielmo. Nell'occasione è stato possibile visitare eccezionalmente anche la zona della piscina nella parte posteriore del palazzo e le cantine, solitamente chiuse al pubblico.

Il **18 giugno** è stata organizzata la visita guidata transfrontaliera "**Percorsi d'arte tra le dimore dei conti Coronini**" che ha coinvolto il palazzo Coronini e il **castello di Kromberk in Slovenia**, entrambe storiche residenze dei conti Coronini. Per riallacciare l'antico legame storico che li unisce, la Fondazione Coronini e il **Goriski Muzej di Nova Gorica** hanno deciso di iniziare un progetto di collaborazione per promuovere e **diffondere in Italia e in Slovenia la conoscenza del proprio patrimonio storico e artistico**. Il primo passo di tale collaborazione è stato l'organizzazione di visite guidate congiunte ai due siti storici, fruibili contemporaneamente sia in italiano sia in sloveno attraverso l'acquisto di un unico biglietto.

Il **21 giugno**, è stata organizzato l'evento "Una sera con Maria Teresa", ovvero una visita culturale corredata da una degustazione di strudel in occasione del trecentesimo anniversario della nascita dell'imperatrice: un'occasione per saperne di più su opere e personaggi a lei legati, alla scoperta della grande imperatrice e del suo dolce preferito che la Fondazione Coronini ha proposto grazie alla collaborazione della pasticceria L'Oca Golosa.

Dal **14 al 19 luglio** si sono svolte nel parco Coronini le proiezioni dei film in concorso per il **XXXVII° premio cinematografico internazionale alla miglior sceneggiatura "Sergio Amidei"**.

Il **27 luglio** è stato organizzato l'evento "**Aperitivo a Palazzo**" in collaborazione con la pasticceria **L'Oca Golosa** che ha fornito il ricco buffet, l'**Azienda Roncada** che ha fornito il vino e il gruppo musicale **Musique Boutique Band** che ha allietato la serata. Il programma ha previsto una visita guidata a Palazzo Coronini e alla mostra "Donne allo specchio" a cui è seguito un aperitivo con buffet nel parco con la musica dal vivo dei "Musique Boutique DJ Set & Live Sax" mentre alle 22,00 è stata offerta la possibilità di accedere liberamente a Palazzo Coronini.

Per consentire di visitare il palazzo Coronini nella suggestiva atmosfera della sera, ogni giovedì del mese di agosto (il **3, 10, 17, 24 e 31**) è stato proposto l'evento "**Coronini by night**": i turisti hanno potuto svolgere una visita guidata a partire dalle 20.30 con biglietto d'ingresso ridotto.

**Dal 22 al 24 settembre** in occasione di una manifestazione dedicata alle eccellenze gastronomiche di ogni parte del mondo quale è diventata **“Gusti di Frontiera”**, la Fondazione Coronini in collaborazione con la **Pasticceria L’Oca Golosa** ha voluto dare spazio, nel contesto unico e suggestivo del palazzo e del parco Coronini, alle tradizioni della cucina locale e alle eccellenze della cucina della Mitteleuropa, ricordando in particolare anche il 300° anniversario della nascita di Maria Teresa. E’ stato proposto un programma di eventi concepito per soddisfare le esigenze di diverse fasce d’età, per attirare i visitatori della manifestazione goriziana fino alla dimora di viale XX settembre e per regalare emozioni nuove e diverse.

Nel pomeriggio del **22 settembre** si è svolta **“Bimbi a Palazzo”** una visita didattica per bambini dai 6 ai 10 anni a cui è seguito un laboratorio di cucina dedicato ai biscotti di Casa Coronini; il **23 settembre**, invece, lo **“Strudel Show”** ovvero una **visita speciale a tema** dedicata a **Maria Teresa d’Austria** a cui è seguita la preparazione in diretta dello strudel a cura della pasticceria L’Oca Golosa, con l’aiuto dei partecipanti e degustazione finale; infine il **24 settembre** è stato organizzato l’evento **“Brunch a Palazzo”** che comprendeva la **visita guidata** **“Da fortezza a dimora nobiliare: storia ed evoluzione del Palazzo e del Parco Coronini”** (con accesso alla piscina e alle cantine) curata da **Valentina Randazzo**, collaboratrice della Fondazione Coronini a cui è seguito un **brunch dolce e salato nel parco** a base di ricette di casa Coronini.

L’**8 ottobre** la Fondazione Coronini, come ormai da diversi anni, ha aderito alla **“Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo” (F@mu)**, promossa dall’**Associazione Famiglie al Museo** e fondata dal **portale internet KidsArtTourism** (unico portale in Italia che promuove esclusivamente proposte didattiche dei musei ed itinerari dedicati alle famiglie con bambini) organizzando una **“Caccia al Tesoro”**. Quella del F@mu è una giornata in cui tutti i musei aderenti predispongono un’attività specifica per le famiglie con bambini di età prescolare o di scuola primaria, supportati nell’organizzazione e nella promozione dell’evento dal team di esperti professionisti della **“Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo”** ma anche un’occasione per molti musei minori per farsi conoscere ed apprezzare ulteriormente e per le realtà più grandi per arricchire la propria offerta educativa. L’evento **ha coinvolto circa 720 musei italiani** che hanno aderito all’iniziativa e circa 70.000 persone (bambini con le loro famiglie) hanno partecipato alle attività proposte in occasione dell’iniziativa (anche se i dati definitivi di affluenza verranno comunicati a febbraio/marzo di quest’anno). La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo dell’8 di ottobre, intitolata **“La Cultura abbatte i Muri”**, ha ottenuto diversi importanti riconoscimenti istituzionali fra cui la Medaglia del Presidente della Repubblica, i patrocini di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Dipartimento delle Politiche per la Famiglia - Presidenza del Consiglio dei Ministri, dell’ICOM Italia, della Federazione Italiana dei Club e dei Centri per l’Unesco e del Touring Club Italiano.

Il **30 ottobre**, in occasione della **fiesta di Halloween** la Fondazione Coronini ha organizzato un evento comprendente una visita guidata per bambini e famiglie intitolata **“Brividi a palazzo – La leggenda della serva irosa e della crudele contessa”** accompagnata da un laboratorio di **“biscotti mostruosi”** tenuto da **Federico De Luca** chef de L’Oca Golosa.

Nel periodo di apertura della mostra **“Donne allo specchio”** è stato riproposto un progetto realizzato con successo nel 2016: in collaborazione con l’**Associazione “Gorizia a tavola”** e l’**Accademia Italiana di Cucina** sono state organizzate delle **serate gastronomiche a base di ricette dei conti Coronini**, in cui alla **visita guidata alla mostra è seguita una cena** presso uno dei ristoranti (a rotazione) aderenti all’iniziativa che hanno proposto un menù speciale ispirato agli antichi ricettari della famiglia; un modo originale per riscoprire come e cosa si mangiava nella Gorizia asburgica alla tavola di una famiglia aristocratica. L’iniziativa, intitolata **“A Cena con il Conte”**, si è svolta nelle giornate di **19, 25, 26, 28 ottobre e 5 e 8 novembre**, rispettivamente presso i ristoranti Rosenbar, Hendrick’s, Trattoria da Turri, Trattoria alla Luna, Trattoria al Ponte del Calvario e Moscardino Bistrot di Gorizia.

Il **10 novembre** è stata organizzata la **Giornata di Studi “Dalla parte della tela. Giornata di studio sulle donne pittrici”** con l’intento di approfondire l’argomento trattato in una sezione della mostra **“Donne allo specchio”** e dedicata al variegato fenomeno delle donne pittrici. Fino al XIX secolo, infatti, la possibilità per le donne di accedere a un qualunque tipo di istruzione, e in particolare di ambito artistico, era fortemente condizionata dall’estrazione sociale e familiare. Escluse dalla formazione ufficiale delle botteghe prima e delle Accademie poi, le pittrici erano per lo più figlie o sorelle di pittori, che apprendevano il mestiere esclusivamente attraverso l’insegnamento di padri, fratelli e mariti. Il mondo delle Accademie iniziò ad accoglierle solo nel Settecento ma solo come membri d’onore e solo alla fine del XIX secolo iniziarono ad essere accettate nelle aule per studiare. Alla Giornata di Studio hanno **partecipato eminenti studiosi italiani e stranieri** fra cui **Irene Graziani** (Università di Bologna), **Sergio Marinelli** (Università Ca’ Foscari di Venezia), **Debora Tosato** (Soprintendenza di Belluno, Padova e Treviso), **Katarina Bresan** (Goriski Muzej di Nova Gorica) ed **Ervin Dubrovic** (Museo di Rieka).

Il **26 novembre** si è tenuto il **Finissage** della mostra **“Donne Allo Specchio”** in cui è stata anche riproposta la **sfilata degli abiti realizzati dagli studenti della sezione Moda del Liceo Artistico Max Fabiani di Gorizia** già svoltasi il 9 giugno.

**In occasione delle festività natalizie** e per consentire l’attuazione di un restauro piuttosto importante, la Fondazione Coronini ha realizzato in collaborazione con la pasticceria L’Oca Golosa il progetto **“Il Panettone del Conte per restaurare un’opera di Palazzo Coronini!”**, presentato il **1° dicembre** in occasione della **Mostra Assaggio Vini 2017 di Autoktona**. Non si è trattato di un semplice dolce natalizio prodotto in modo artigianale e con ingredienti freschi, italiani e di primissima scelta, ma di un dono esclusivo, capace di mettere insieme un’eccellenza della cultura goriziana come il Palazzo Coronini Cronberg e un simbolo della tradizione come il Panettone: il sapore vero e

genuino del Natale per sostenere una delle dimore storiche più affascinanti del Friuli Venezia Giulia e contribuire al restauro delle sue opere. Un sinonimo concreto, quindi, di solidarietà verso il progetto culturale voluto dal conte Guglielmo Coronini e dalla sua famiglia. **Acquistando “Il Panettone del Conte”** chiunque ha potuto contribuire – tramite **una percentuale del ricavato** – al **restauro di un prezioso mobile** delle collezioni Coronini: una straordinaria consolle con specchiera in legno dorato e porcellana del XIX secolo, giunta direttamente dall'impero degli zar di Russia. Il mobile faceva parte dell'eredità che la madre del conte Guglielmo Coronini ricevette nel 1913 dallo zio Eduard Cassini, capo delle cerimonie alla corte degli ultimi zar.

All'interno dell'elegante confezione, oltre al gustoso dolce anche un **biglietto omaggio** per visitare palazzo Coronini. **Il 6 dicembre** è stata organizzata la manifestazione **“Luci e canti a Palazzo. Arriva Babbo natale!”** in collaborazione con l'**Associazione Casa delle Arti** e con la pasticceria **L'Oca Golosa**. La serata ha visto l'accensione delle luminarie natalizie a cui è seguito un concerto nell'atrio del palazzo eseguito dagli allievi dell'**Istituto di Musica di Palazzo De Grazia**. Subito dopo è stato festeggiato l'arrivo di **Babbo Natale** con la raccolta delle letterine dei bambini e un dolce omaggio per i più piccoli. L'arrivo di Babbo Natale è stato reso possibile grazie all'adesione della Fondazione Coronini alla **VII<sup>a</sup> Edizione di “Missione Babbo Natale” iniziativa benefica a favore dell'AGMEN del FVG**, associazione che opera nella clinica pediatrica del Burlo Garofalo di Trieste per lo studio, la cura e l'assistenza dei bambini malati di leucemia e di tumore. Infine è stato degustato anche il **“Panettone del Conte”**, il dolce natalizio realizzato dalla pasticceria L'Oca golosa appositamente per la Fondazione Coronini e in edizione limitata e presentato il 1° dicembre come nuovissima e alternativa strenna natalizia.

## ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Uno degli scopi precipui della Fondazione Coronini è quello di salvaguardare le opere d'arte appartenenti alla famiglia Coronini, provvedendo – ove possibile – ad una costante operazione di controllo, conservazione, restauro e valorizzazione. Il patrimonio storico artistico è caratterizzato dall'eterogeneità delle tipologie e dei materiali: più di 1300 manufatti lignei fra cornici, mobili, sculture, statue e oggetti vari; circa 2000 stampe, 1200 dipinti su tela e su tavola, 61 tappeti di seta e lana, un notevole numero di manufatti di tessuto, come tendaggi, stoffe da parati, abiti, paramenti sacri e molti altri difficilmente quantificabili composti in tutto o in parte di tessuto.

**Dal 1991 ad oggi** sono stati realizzati **numerosi interventi di disinfezione, restauro e pulitura** di singoli oggetti e la disinfezione e riordino dei documenti che compongono l'archivio storico, **grazie a finanziamenti regionali e statali** (Soprintendenza e Ministero dei Beni Culturali), ma anche di privati (Fondazione CaRiGo, istituti di credito, istituzioni e associazioni private). Gli interventi di restauro, che hanno riguardato soprattutto dipinti, stampe, disegni e mobili ma anche alcuni tessuti, diversi argenti e porcellane. Da qualche anno, per quanto riguarda i mobili, all'opera degli specialisti chiamati ad operare in occasione della concessione di contributi *ad hoc*, si è affiancato anche il prezioso lavoro degli allievi del **Corso di Restauro e Dipintura del Legno dell'Università della Terza Età di Gorizia**, grazie a una convenzione stipulata con l'ente nel 2014. Gli allievi, coordinati e seguiti da **Serenella Ferrari**, storica dell'arte dipendente della Fondazione Coronini e referente del progetto, hanno così trasferito il laboratorio di restauro presso le Scuderie della Fondazione Coronini dove una volta alla settimana si occupano della disinfezione, pulitura e restauro di mobili selezionati dalla referente della Fondazione e sottoposti preventivamente al vaglio della competente Soprintendenza per il relativo nulla osta. Finora il gruppo di lavoro ha eseguito il restauro di una cinquantina di pezzi conservati nelle soffitte ma in parte anche collocati lungo il percorso espositivo del museo.

Nel 2016 la Fondazione Coronini ha offerto la collaborazione ad una studentessa della **facoltà di Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro dell'Università Ca' Foscari di Venezia** per redigere una **tesi di laurea specialistica** dedicata a uno studio microclimatico degli ambienti di palazzo Coronini posto in rapporto con l'analisi scientifica riguardante il biodeterioramento dei teleri conservati nel cosiddetto Salotto Veneziano. E' stato eseguito per oltre sei mesi un monitoraggio microclimatico in quattro ambienti specifici del museo rappresentanti diverse situazioni associato a un campionamento aerologico degli spazi e anche di alcuni dipinti e stampe (sottoposti facilmente a fenomeni di biodeterioramento simili ai tessuti). Il lavoro della studentessa così come i sopralluoghi sono stati seguiti da **Serenella Ferrari**, storica dell'arte dipendente della Fondazione Coronini e **correlatrice di tesi assieme a Teresa Perusini** (docente di Tecniche del Restauro a Ca' Foscari), **Riccardo Balzarotti** (docente di Tecnologia dei Materiali di Restauro presso l'Accademia Belle Arti di Bologna) ed **Elisa Gagliardi Mangilli** (membro del Centre International d'Étude des Textiles Anciens e docente all'Università degli studi di Chieti e Pescara). La tesi intitolata **“Il biodeterioramento dei teleri settecenteschi della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia. Problematiche conservative all'interno di una casa museo e studio scientifico del degrado indotto da microrganismi su tessuti stampati di cotone”** è stata discussa il **21 marzo 2017** e ha ottenuto il massimo punteggio con lode.

## COLLABORAZIONI

Creare una rete di collaborazioni e sinergie con altre realtà culturali non solo del territorio ma anche di livello nazionale e internazionale, è un impegno che la Fondazione Coronini cerca di mantenere fin dalla sua nascita. La cooperazione con varie istituzioni si è sviluppata in modo particolare nell'ultimo decennio dando vita a progetti storico artistici di alto valore scientifico ma anche di un sistema di promozione che ha portato benefici ad entrambe le parti e che sta facendo conoscere la Fondazione Coronini a livello internazionale.

Importanti in tal senso risultano le collaborazioni ottenute per l'organizzazione delle rassegne così come il prestito di opere d'arte per esposizioni organizzate da altri musei italiani e stranieri.

#### *Prestiti ad altre istituzioni e/o musei*

Nell'ottobre del 2016 la Fondazione Coronini ha collaborato con la **Galleria Nazionale delle Marche di Urbino** con il prestito del prezioso e **celebre manoscritto di Luca Pacioli "De Ludo Scachorum"**, per essere esposto alla mostra "Giochiamo! Giochi e giocattoli dal Rinascimento al Barocco", inaugurata a Palazzo Ducale il 27 ottobre e conclusasi il **5 febbraio 2017**. L'esposizione, a cui ha partecipato anche il **Kunsthistorisches Museum di Vienna**, ha visto protagonisti giochi e passatempi praticati dal Quattrocento al Seicento raccontando come le attività ludiche non fossero affatto "un gioco da ragazzi" ma praticate anche da un pubblico adulto e appartenente a un ceto sociale elevato ma anche scene di gioco raffigurate in importanti dipinti di autori come Giulio Campi, Paris Bordone e Pieter Bruegel il Vecchio.

Il manoscritto di Pacioli è stato il protagonista anche di un'altra mostra ("Luca Pacioli tra Piero e Leonardo") allestita al **10 giugno al 5 novembre 2017 allestita presso il Museo Civico di Sansepolcro** in occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte del grande matematico rinascimentale e curata da **Stefano Zuffi**. In esposizione dipinti, disegni, rare edizioni a stampa, tarsie lignee per ripercorrere la figura, il ruolo e l'attività di Luca Pacioli nel passaggio tra il XV e il XVI secolo.

#### *Collaborazione varie con istituzioni e musei*

Dal 2012 è in essere una convenzione con l'**Università della Terza età di Gorizia** che ha prodotto una fattiva collaborazione tra i due enti: oltre al Laboratorio di Restauro e Dipintura del Legno che ha eseguito il restauro di numerosi oggetti e mobili di proprietà della Fondazione Coronini, coordinato da **Serenella Ferrari** dipendente della Fondazione Coronini, la collaborazione si è concretizzata attraverso alcune lezioni di storia dell'arte tenute nella sede UTE da **Cristina Bragaglia Venuti** dipendente della Fondazione Coronini, e altre tenute presso le Scuderie di palazzo Coronini dai relativi docenti in materia di disegno dal vero, tecnica di pittura all'acquerello, laboratorio di merletto a fuselli.

Numerose sono state le collaborazioni con enti ed istituzioni, soprattutto grazie alla mostra "Donne allo Specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini": fra gli enti che hanno dato la loro disponibilità figuravano **l'Archivio di Stato di Gorizia, l'ERPAC del Friuli Venezia Giulia – Servizio Musei e Archivi Storici, il Goriski Muzej di Nova Gorica (Slovenia), il Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia, gli Artisti Associati di Gorizia e il Laboratorio di ricerca SASWEB, Centro Polifunzionale di Gorizia dell'Università degli studi di Udine**. Da segnalare anche la partecipazione della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del FVG e il Polo Museale del FVG**.

### **PROGRAMMI DIDATTICI E PROGETTI DI STAGE**

L'impegno e le attività della Fondazione Coronini da molti anni si sono incanalati anche verso i bambini delle scuole primarie e gli studenti delle scuole superiori, nella consapevolezza di quanto sia importante la storia e la storia dell'arte per la società e per questo si debba avvicinare i più giovani alle realtà museali. Infatti, se non si conquista il pubblico giovanile, non si riuscirà mai a radicare i musei nelle comunità locali, pertanto il dialogo è reputato un fattore importante per poter capire come proporre il museo sotto un'ottica diversa, che sia per loro più attraente in termini di sintonia comunicativa e di soddisfacimento di aspettative, cercando così di porsi in linea con i loro desideri e aspettative.

Per i più piccoli sono disponibili da anni le attività di **laboratori creativi** e di **visite didattiche** al palazzo, al parco e alle esposizioni temporanee organizzate annualmente, regolarmente svoltesi anche **nel corso di tutto il 2017**. Nello specifico, l'offerta culturale per le scuole è suddivisa in varie tipologie di visita guidata, che procede e conseguentemente indirizza anche l'eventuale laboratorio didattico su alcuni particolari argomenti.

#### **Per il palazzo:**

- *Willy e il piccolo conte*: facendo tappa nelle sale del palazzo, con l'ausilio di pannelli illustrati posizionati nei vari ambienti, i bambini apprendono le avventure di Willy (il conte Guglielmo da bambino). Le varie storie sono architettate attorno ad alcuni oggetti d'arte esposti nelle sale con particolare attenzione a quelli che potrebbero risultare inconsueti o poco conosciuti dei quali, attraverso il racconto, si apprende la storia e la funzione (indicato per scuole materne e primarie)
- *Caccia grossa! I conti Coronini e i loro animali*: la visita è incentrata sulla passione dei conti Coronini per gli animali. Dopo una breve introduzione sulla famiglia, i bambini saranno invitati a rintracciare nelle 15 sale visitabili tutti gli oggetti che contengono o riproducono degli animali (dipinti, argenti, porcellane, mobili ect.) dei quali verrà poi raccontata la funzione, la storia, l'epoca di esecuzione e ogni altro dettaglio o curiosità connessi (indicato per gli alunni delle scuole materne e primarie).
- *Il Palazzo e le sue sale*: il percorso conduce gli studenti attraverso le sale del Palazzo a scoprire opere d'arte, mobili e arredi dei secoli passati, si intrecciano alla storia di Gorizia e della famiglia Coronini (indicato per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado)

#### **Per il parco:**

- *Alla scoperta del parco Coronini*: il percorso mira a ricostruire la storia del parco e della sua evoluzione nel corso del tempo per scoprire le diverse scenografie offerte dal sculture, scalinate, terrazze panoramiche, pergolati, fontane, tempietti e specchi d'acqua che abbelliscono il vasto giardino. Nel contempo si pone l'attenzione anche sulle essenze botaniche presenti e che ne costituiscono una caratteristica imprescindibile. Per i più piccoli il percorso è accompagnato da alcuni pannelli raffiguranti l'immagine caricaturale del conte Alfredo Coronini, ideatore nel corso della seconda metà dell'Ottocento della nuova struttura del parco, da lui trasformato da giardino all'italiana a parco all'inglese. Il percorso è unico per le scuole di tutti i gradi e livelli sebbene conformato all'età e alle specifiche esigenze dei visitatori.
- *Caccia al Tesoro*: su richiesta si organizza, a completamento della parte didattica, anche una caccia al tesoro conformata alle età dei bambini, che permette non solo di creare un momento ludico a coronamento della fase didattica, ma è anche un'occasione per verificare quanto appreso durante la visita.

Dal 2015 è in atto una collaborazione con gli **a.Artisti Associati** di Gorizia che hanno creato e messo in scena in esclusiva per la Fondazione Coronini la visita guidata teatralizzata **"Il Palazzo incantato"**, prendendo spunto direttamente dalla figura del conte Guglielmo Coronini, dalla storia dei suoi antenati e dalle ricche collezioni d'arte conservate nel palazzo. Il successo dell'iniziativa, presentata nel 2015, è stato immediato e per questo motivo, vista la richiesta, è stata riproposta con **grande successo anche nel 2017**.

Nel marzo del 2016 è stata stipulata una **convenzione** con vari istituti scolastici fra cui il **polo liceale di Gorizia** (classico, scientifico e linguistico), il **Liceo scientifico "M. Buonarroti" di Monfalcone**, l'**ISIS D'Annunzio** e il **Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia**, per l'accoglienza di studenti in relazione al progetto di **Alternanza Scuola/Lavoro** stabilito in base alla Legge 107/2015, un'esperienza formativa innovativa e personalizzata per unire sapere e saper fare, orientare le aspirazioni degli studenti e aprire didattica e apprendimento al mondo esterno. Dal **7 aprile al 26 novembre** sono stati ospitati **101 studenti** in base al progetto **"Alla scoperta di palazzo Coronini Cronberg. Storia e arte nella dimora di una nobile famiglia goriziana"** ideato e condotto in qualità di tutor esterno da **Serenella Ferrari**, storica dell'arte dipendente della Fondazione Coronini. I ragazzi hanno avuto la possibilità di apprendere e studiare la storia del palazzo, della famiglia Coronini e del patrimonio storico artistico custodito oggi nel museo; hanno imparato a conoscere la descrizione degli ambienti aperti al pubblico approfondendo in particolare la storia delle opere d'arte esposte nonché dei contenuti della mostra "Donne allo specchio", trasformandosi in "Ciceroni" per i gruppi di turisti – italiani e stranieri – che nel corso dell'anno hanno visitato il palazzo. Per alcuni di loro (gli studenti del liceo linguistico), è stata una preziosa occasione per mettere in pratica attraverso **visite guidate in inglese, tedesco e francese** la loro preparazione nelle lingue straniere, materie base del loro piano di studi. Hanno inoltre svolto, sempre affiancati dal tutor, **attività di promozione** del museo attraverso la **creazione di un dépliant** aggiornato e stampato mensilmente, dedicato a tutte le mostre e attività culturali che si svolgono in città e comprendente le indicazioni di ristoranti, info point e numeri utili disponibili per i turisti, soprattutto quelli provenienti da fuori Gorizia. L'esperienza è stata particolarmente apprezzata dagli studenti, molti dei quali hanno dato la loro disponibilità per ripeterla alla fine dell'anno scolastico in corso.

## ATTIVITÀ EDITORIALE

L'attività di studio e ricerca finalizzata alla realizzazione di eventi espositivi da proporre annualmente, resi possibili anche grazie alla ricchezza ed eterogeneità del patrimonio storico artistico posseduto, ha consentito alla Fondazione Coronini di realizzare, nel corso degli anni, numerose pubblicazioni scientifiche (atti di convegni, di giornate di studio, cataloghi di mostre, saggi e articoli sulle opere d'arte e sui personaggi della famiglia, *tabloid* etc.).

Nel **2017** sono stati pubblicati il **catalogo della mostra "Donne allo Specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini"**, curato da **Cristina Bragaglia Venuti** e il n. 3 del **Tabloid Coronini** (novembre 2017).

## ATTIVITÀ SVOLTA NEL 2016

### ATTIVITÀ DI RICERCA

#### 2014-2016

attività di studio e ricerca per la mostra permanente dedicata alle due preziose teste di carattere e a un medaglione realizzati dallo scultore Franz Xaver Messerschmidt (1736-1783) – inaugurata il 29/11/2016

#### 2016

- attività di studio e ricerca per la mostra "A tavola con i conti Coronini. Le forme e i rituali dei pasti dal Settecento al Novecento" (9/4-16/10/2016)
- attività di studio e ricerca per la pubblicazione degli Atti del Convegno "Le cucine e i ricettari delle dimore nobiliari del Friuli Venezia Giulia".



**ACCORDI, CONVENZIONI E COLLABORAZIONI CON ENTI, ASSOCIAZIONI E ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE, ITALIANE E STRANIERE:**

- 1) Università degli studi di Udine
- 2) Università degli Studi di Trieste
- 3) Polo Liceale di Gorizia
- 4) Fondo per l'Ambiente Italiano
- 5) Promoturismo FVG
- 6) Touring Club Italiano
- 7) Italia Nostra
- 8) TLC Italia
- 9) Università degli Studi di Verona
- 4) Accademia Italiana della Cucina, sezione di Gorizia
- 5) Associazione Dimore Storiche del FVG
- 11) Consorzio Isontino Servizi Integrati di Gorizia
- 12) Società Filologica Friulana sezione di Gorizia
- 13) Legambiente sezione di Gorizia
- 14) ArtistiAssociati di Gorizia
- 15) Regione Autonoma FVG, Direzione centrale risorse agricole, forestali e ittiche - Servizio gestione territorio montano, bonifica e irrigazione (Udine)
- 16) Archivio di Stato di Gorizia
- 17) Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
- 18) Liceo Artistico "Max Fabiani" di Gorizia
- 19) Centro Studi e Restauro di Gorizia
- 20) Associazione "Scriptorium Foroiulense" di Ragogna (UD)
- 21) Musei Provinciali di Gorizia
- 22) Scuola Fioristi FVG di San Canzian d'Isonzo (GO)
- 23) Pasticceria L'Oca Golosa di Gorizia
- 24) KidsArtTourism – Famiglie al Museo
- 25) Università della Terza età di Gorizia
- 26) Libreria Editrice Goriziana
- 27) CTA di Gorizia
- 28) Associazione "Gorizia a Tavola" di Gorizia
- 29) Goriski Muzej di Nova Gorica
- 30) Club UNESCO di Gorizia
- 31) Comune di Gorizia
- 32) SINT SpA Mondadori
- 33) Fondazione CaRiGo
- 34) Galleria Nazionale di Urbino
- 35) Associazione Nazionale Alpini sezione di Gorizia
- 36) Archivio di Stato di Trieste

**ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E/O DI ORGANIZZAZIONE CULTURALE***Conferenze e tavole rotonde:*

**14 maggio 2016** conferenza "Tra antiche memorie e nuovi saperi: le tecnologie alimentari ieri, oggi e domani" organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Alimentari dell'Università degli Studi di Udine sul tema del rapporto fra cibo, scienza e tecnica a cura della prof. Maria Cristina Nicoli

*Convegni:*

**7 maggio 2016** convegno "Le cucine e i ricettari delle dimore nobiliari del Friuli Venezia Giulia" organizzato in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, l'Università degli Studi di Udine, l'Associazione Dimore Storiche del FVG e la Società Filologica Friulana che ha concesso anche il patrocinio

*Mostre:*

**9 aprile – 16 ottobre 2016** "A tavola con i conti Coronini Cronberg. Le forme e i rituali dei pasti dal Settecento al Novecento", in collaborazione con Archivio di Stato di Gorizia, Musei Provinciali di Gorizia, Accademia Italiana di Cucina e Scuola Fioristi del FVG di S. Canzian d'Isonzo (GO)

**29 novembre 2016** inaugurazione della mostra permanente dedicata ai busti dello scultore Franz Xaver Messerschmidt (1736-1783) in una delle sale al pianterreno di Palazzo Coronini Cronberg. Il nuovo allestimento espositivo è anche il primo passo di "Gorizia conTatto", progetto per la fruizione dell'arte da parte di non vedenti e ipovedenti. Oltre a didascalie in braille, lo spazio comprende la riproduzione in 3D a grandezza naturale delle due sculture, per l'esplorazione tattile da parte di visitatori con disabilità visiva. Il progetto, avviato dalla sezione

goriziana di Italia nostra in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e con l'Istituto Regionale Rittmeyer di Trieste, si propone anche di inserire Gorizia in un circuito molto più ampio di turismo sostenibile e socialmente sensibile

*Prestiti per mostre esterne:*

**27 ottobre 2016 – 5 febbraio 2017** prestito del manoscritto di Luca Pacioli “De ludo scachorum” per la mostra “Giochiamo! Giochi e giocattoli dal Rinascimento al Barocco” organizzata dalla Galleria Nazionale di Urbino in collaborazione con il Kunsthistorisches Museum di Vienna

*Spettacoli:*

**8 giugno 2016** ospitato nel parco Coronini l'evento conclusivo della manifestazione “FigureinFesta”, organizzata dal Centro di Teatro Animazione e Figure di Gorizia in collaborazione con Tullio Altan che ha proposto per gli alunni delle scuole primarie e dell'infanzia della provincia di Gorizia il grande murales dedicato quest'anno a “I Giardini”

**4 settembre 2016** “Il palazzo incantato”: visite teatralizzate al palazzo Coronini a cura degli Artisti Associati di Gorizia

**10 settembre 2016** “Il palazzo incantato”: visite teatralizzate al palazzo Coronini a cura degli Artisti Associati di Gorizia

**11 settembre 2016** “Il palazzo incantato”: visite teatralizzate al palazzo Coronini a cura degli Artisti Associati di Gorizia

**14 – 22 luglio 2016** sarà ospitata la XXXV<sup>a</sup> edizione del premio cinematografico alla miglior sceneggiatura “Sergio Amidei”

**5 dicembre 2016** “Luci e canti a Palazzo Coronini: arriva Babbo Natale!”, in collaborazione con la pasticceria L'Oca Golosa di Gorizia; accensione luci natalizie con esibizione del gruppo vocale “Freevoices” diretto dalla Maestra Manuela Marussig, arrivo di Babbo Natale per la VI<sup>a</sup> edizione di “Missione Babbo Natale” in collaborazione con l'AGMEN FVG, raccolta delle letterine dei bambini e presentazione del progetto “Un Natale creativo”

**RESTAURI:**

**ottobre 2016 – maggio 2017** restauro di mobili delle collezioni Coronini a cura degli allievi del corso di Restauro del Legno, in collaborazione con l'Università della Terza Età di Gorizia

**ATTIVITÀ VARIE:**

**11 marzo 2016** convenzione con ISIS “Dante Alighieri” di Gorizia per l'accoglienza di studenti in relazione al progetto di alternanza scuola/lavoro

**14 marzo 2016** ospitata nelle Scuderie di palazzo Coronini la presentazione di un libro organizzata dall'Accademia Europeista di Gorizia

**marzo 2016** convenzione con il Consorzio Isontino Servizi Integrati di Gorizia per un progetto che coinvolge alcuni ospiti del centro e relativo alla manutenzione del parco Coronini (pulizia e piccola manutenzione del verde)

**30 marzo 2016** convenzione con il Comune di Gorizia per la creazione di nuovi percorsi turistici nell'ambito del progetto PISUS (Piano Integrato di Sviluppo Urbano Sostenibile) dedicati alla Grande Guerra, ai Borboni di Francia nonché per l'istituzione di un biglietto unico di accesso alle strutture museali e la promozione e valorizzazione coordinata delle offerte economiche, turistiche e culturali di Gorizia

**12 aprile 2016** presentazione del progetto di collaborazione transfrontaliero con il Castello di Kromberk (Goriski Muzej di Nova Gorica) riguardante una serie di visite guidate congiunte a palazzo Coronini e al Castello di Kromberk. La convenzione prevede la nascita e la promozione di una “Card Coronini” che favorirà con sconti e agevolazioni i visitatori di entrambi i musei. La card, nominale, avrà la durata di un anno e verrà consegnata ai visitatori che acquisteranno il biglietto a prezzo pieno in uno dei due musei. Una volta attivata, la tessera darà diritto ad accedere a prezzo ridotto all'altro museo, oltre a sconti sull'acquisto di libri e cataloghi nei bookshop dei due musei. A seguire conferenza sulla storia della famiglia Coronini a cura della storica Lucia Pillon

**18 aprile 2016** visita di Vittorio Sgarbi a palazzo Coronini e alla mostra “A tavola con i conti Coronini”

**22 aprile 2016** visita guidata congiunta in italiano e sloveno, in collaborazione con il Goriski Muzej di Nova Gorica, alle due dimore dei conti Coronini (Palazzo Coronini a Gorizia e Castello di Kromberk in Slovenia)

**30 aprile 2016** “Pomeriggio tra i fiori”: incontro con l'esperta Liubina Debeni e la Scuola Fioristi del FVG per scoprire i segreti dei fiori e imparare a disporli in armoniose composizioni per decorare la tavola, organizzato a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”

**27 aprile – 11 settembre 2016** ospitato 34 studenti del Polo Liceale di Gorizia per uno stage di alternanza scuola/lavoro (Legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33-43) con relativa convenzione stipulata con l'istituto scolastico. Titolo del progetto: “Alla scoperta di Palazzo Coronini Cronberg. Storia e arte nella dimora di una nobile famiglia goriziana”

**2 luglio 2016** “Mani in pasta! – In cucina con Palazzo Coronini”: lezioni di cucina interattiva organizzate in collaborazione con la pasticceria L’Oca Golosa di Gorizia e la Chef Mobile, per adulti e bambini a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”, a seguire buffet e visita guidata alla mostra

**28 luglio 2016** “Aperitivo a Palazzo”: aperitivo a buffet allestito seguendo la moda del XIX secolo per le tavole imperiali con musica dal vivo, organizzata in collaborazione con la pasticceria L’Oca Golosa di Gorizia a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”

**17 settembre 2016** “WIKIGITA nel parco Coronini”: escursione fotografica con visita guidata al parco Coronini. Evento proposto nell’ambito del concorso fotografico internazionale WikiLovesMonuments promosso da Wikimedia Commons

**27 settembre 2016** ospitate nel parco Coronini le attività di Orienteering per le classi prime del Liceo Scientifico di Gorizia con visita guidata nel palazzo Coronini

**5 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso il Ristorante Hendrick’s di Gorizia

**6 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso la Trattoria Alla Luna di Gorizia

**7 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso la Trattoria Da Turri di Gorizia

**8 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso la Trattoria Al Ponte del Calvario di Gorizia

**9 ottobre 2016** adesione alla Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo con visite guidate al palazzo Coronini per bambini e famiglie in collaborazione con gli ArtistiAssociati di Gorizia

**12 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso l’Antica Osteria al Sabotino di Gorizia

**13 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso il Ristorante Rosenbar di Gorizia

**14 ottobre 2016** “A cena con il Conte”, serate storico gastronomiche con le ricette dei conti Coronini organizzate a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”. Cena presso la Gostilna Primozic di Gorizia

**15 ottobre 2016** “Cuochi a Palazzo”: lezioni di cucina interattiva organizzate in collaborazione con la pasticceria L’Oca Golosa di Gorizia e la Chef Mobile, per adulti e bambini a margine della mostra “A tavola con i conti Coronini”, a seguire buffet e visita guidata alla mostra

**15 dicembre 2016** convenzione con Promoturismo FVG per tariffe speciali su biglietto d’ingresso a Palazzo Coronini e alle mostre ivi allestite ai turisti che acquistano la FVGCard

## ATTIVITÀ EDITORIALE

### Cataloghi mostre:

- *A tavola con i conti Coronini. Le forme e i rituali dei pasti dal Settecento al Novecento*, catalogo della mostra a cura di C. Bragaglia Venuti e L. Geroni, Gorizia 2016

### Periodici:

- Tabloid “Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus”, n. 2, settembre 2016 (semestrale)

### Pubblicazioni varie:

- *I menù della famiglia Coronini Cronberg*, a cura di C. Bragaglia Venuti, Gorizia 2016

## ATTIVITÀ CULTURALE SVOLTA NEL 2015

### 09-26 febbraio

Corso di perfezionamento (laboratorio di composizione musicale per la scena, laboratorio di scrittura e interpretazione per la scena), a cura degli Artisti Associati tenuti nelle Scuderie di Palazzo Coronini.

### aprile - giugno Collaborazione con Legambiente

Come lo scorso anno la Fondazione Coronini ha intrapreso una collaborazione con la sezione di Gorizia di Legambiente attraverso una serie di conferenze intitolate “L’Ora del Verde” volte ad affrontare il tema della convivenza, utopica o possibile, tra città e piante, attraverso il punto di vista di esperti e tecnici, pittori e disegnatori botanici, fotografi e scrittori.

- **23 aprile** *Gorizia città giardino* (a cura di Pierpaolo Pischiutta),

- **3 giugno** *Alberi sulla tela* (a cura di Franco Dugo),

- **11 giugno** *Il verde urbano che vorremmo: estetica, funzionalità, cura* (a cura di Alessandro Peressotti)

### 10 aprile-4 ottobre

Mostra: "Dalla penna d'oca alla macchina da scrivere. Guglielmo Coronini e il fascino della scrittura" in occasione del 25° anniversario della morte del conte Guglielmo Coronini organizzata dalla Fondazione Coronini a cura di Cristina Bragaglia e Maddalena Malni Pascoletti.

**29 aprile**

Scuderie di Palazzo Coronini conferenza "Carte e inchiostri. Introduzione al restauro" a cura del Centro Studi e Restauro di Gorizia e visita guidata alla mostra sulla scrittura.

**9 maggio**

Scuderie di palazzo Coronini incontro "La tempera della penna d'oca e l'inchiostro ferrogallico", laboratorio e dimostrazioni a cura dell'Associazione Scriptorium Foroiuliese.

**13 maggio**

Conferenza "Tra testo e Immagine. Percorsi di lettura nel codice miniato", a cura di Renata Da Nova organizzata dalla Fondazione Coronini in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia.

**22 maggio**

Partecipazione nell'ambito di E'Storia al calendario di appuntamenti con l'incontro con il pubblico "Dalla penna d'oca allo smartphone" con interventi di Antonina Dattolo, Cristina Bragaglia, Maddalena Malni Pascoletti e coordinatore il giornalista Beniamino Pagliaro.

**24-29 maggio**

A cura degli Artisti Associati e in collaborazione con la Fondazione Coronini, sono state proposte nell'ambito del progetto "Il palazzo incantato" delle brevi performance teatrali nel Palazzo Coronini per adulti e per le scuole con due spettacoli ogni mattina. Il Progetto ha riscosso una grandissima adesione di scuole, registrando il tutto esaurito.

**9 giugno**

Collaborazione con il FAI per Villa Louise

Al mattino presentazione dei risultati della sinergia tra Fondazione Coronini, FAI e Regione FVG per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica al recupero di Villa Louise, nel corso di una conferenza stampa dall'assessore regionale Gianni Torrenti e dal Presidente della Fondazione Coronini Ettore Romoli.

Nel pomeriggio un concerto di arpa celtica a cura del FAI di Gorizia, con la collaborazione della Scuola di Musica SCGV "Emil Komel" nel salone centrale di Palazzo Coronini.

**13 giugno**

Laboratorio didattico per bambini a margine della mostra sulla scrittura, a cura della Fondazione Coronini. Visite guidate per bambini al Palazzo Coronini e, a conclusione, si è svolto un laboratorio didattico con la realizzazione di lavori manuali.

**10-16 luglio**

La Fondazione Coronini ha ospitato come di consueto, nel parco Coronini la 34<sup>a</sup> edizione del premio cinematografico "Sergio Amidei".

**4 settembre-4 ottobre**

Inaugurazione della prima parte della mostra *Guglielmo Coronini e l'anniversario della Grande Guerra. "Gorizia 1915-1918": riflessioni e curiosità a quarant'anni dalla pubblicazione*. L'iniziativa, organizzata dalla Sezione di Gorizia di Italia Nostra insieme alla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg e ai Musei Provinciali di Gorizia, con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Gorizia si è articolata su due sedi. Presso le Scuderie di Palazzo Coronini, fino al 4 ottobre era visitabile la sezione "Documenti" (ricostruzione attraverso carte, lettere e fotografie delle fasi dell'elaborazione del volume *Gorizia 1915-1918* curato dal conte Guglielmo Coronini, tra cui spiccano gli inediti schizzi ideati per la copertina dell'opera da Paolo Caccia Dominioni). La seconda sezione della mostra "Fotografie", invece, è stata allestita dal 18 settembre al 18 ottobre presso Musei Provinciali di Borgo Castello.

**9 settembre**

"Notturmo museale" doppia visita guidata alla mostra sulla scrittura e Palazzo Coronini e di seguito a Palazzo Attems: l'evento è stato organizzato dalla Fondazione Coronini in collaborazione con i Musei Provinciali di Gorizia.

**16 settembre**

Conferenza "Carte e inchiostri. Problematiche di restauro" a cura del Centro Studi e Restauro organizzata dalla Fondazione Coronini in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia.

**19 settembre**

Scuderie di Palazzo Coronini laboratorio didattico per bambini "Album di ricordi e plichi" a margine della mostra dedicata alla scrittura. Visite guidate per bambini al Palazzo Coronini e, a conclusione, si è svolto un laboratorio didattico con la realizzazione di lavori manuali.

**1° ottobre**

Presentazione nel salone centrale del Palazzo Coronini del libro "La battaglia di Waterloo" a cura della Libreria Editrice Goriziana in collaborazione con la Fondazione Coronini. Coordinatore Georg Meyr, intervento dell' Amm. Ferdinando Sanfelice di Monteforte

**4 ottobre**

Adesione alla giornata nazionale delle "Famiglie al Museo" con due visite teatralizzate intitolate "Il Palazzo incantato" a cura degli Artisti Associati di Gorizia in collaborazione con la Fondazione Coronini.

**8 ottobre**

Presentazione nel salone centrale del Palazzo Coronini del libro "L'esilio dei Borboni di Francia. Da Parigi a Gorizia" a cura della Libreria Editrice Goriziana in collaborazione con la Fondazione Coronini. Coordinatore Georg Meyr, intervento di Lucia Pillon.

**10 ottobre**

Visita teatralizzata a palazzo Coronini "Il palazzo incantato" in collaborazione con gli Artisti Associati di Gorizia per bambini e scolaresche Goriziana in collaborazione con la Fondazione Coronini

**15 ottobre**

presentazione nel salone centrale del Palazzo Coronini del libro "Zita, l'ultima imperatrice d'Austria-Ungheria" a cura della Libreria Editrice Goriziana in collaborazione con la Fondazione Coronini. Coordinatore Georg Meyr, intervento di Marina Silvestri.

**17 ottobre**

Scuderie di palazzo Coronini "Maratona Dante", lettura integrale dei 34 canti dell'Inferno di Dante Alighieri a cura dell'Associazione Collettivo Terzo Teatro di Gorizia. Sette ore di spettacolo con una staffetta di 17 attori (fra cui Maia Monzani, Massimo Somaglino, Adriano Giraldi, Paola Bonesi, Enrico Cavallero, Mariella Terragni, Luisa Vermiglio, Mariolina De Feo, Franko Korosec, Daniela Gattorno, Giorgio Amodeo) nella lettura integrale della Cantica più celebre della Divina Commedia nel 750esimo anniversario della nascita di Dante. Nell'occasione la Fondazione Coronini ha organizzato alle ore 18.30 anche una visita guidata al Palazzo Coronini.

**24 ottobre**

visita teatralizzata a palazzo Coronini "Il palazzo incantato" in collaborazione con gli Artisti Associati di Gorizia per bambini e scolaresche in collaborazione con la Fondazione Coronini.

**20 novembre**

Presentazione del nuovo sito della Fondazione Coronini.

La diffusione sempre crescenti delle tecnologie informatiche e le possibilità offerte dal web di accedere immediatamente, attraverso dispositivi sia fissi che mobili, a ogni tipo di servizio o di informazione, rendono necessario anche per un museo l'utilizzo di questi nuovi mezzi per incrementare la propria attrattività e la propria visibilità. Per tale ragione, grazie ad un contributo della Regione la Fondazione Coronini ha realizzato un nuovo sito web, che è caratterizzato da una grafica più moderna e accattivante, in grado di adattarsi automaticamente ai nuovi diffusissimi supporti informatici, quali smartphone e tablet. Inoltre il nuovo sito prevede:

- l'inserimento di un'applicazione per la visita virtuale e interattiva delle 15 sale di Palazzo Coronini che consenta la visualizzazione a 360° di ciascun ambiente, dando al contempo la possibilità di esaminare da vicino alcune delle opere più importanti e di avere su di esse informazioni specifiche
- la possibilità di navigare nel sito e nell'applicazione virtuale anche in lingua inglese
- l'inserimento dell'intero database delle opere di proprietà della Fondazione Coronini con la possibilità di una consultazione online

**11 dicembre "Luci di Natale nel parco Coronini"**

Accensione delle luminarie sul cipresso antistante il palazzo Coronini, esibizione del Coro di Voci Bianche della Scuola di Musica "Emil Kometl" di Gorizia diretto da Damijana Čevdek Jug, esposizione nelle Scuderie di uno dei presepi di legno dell'artista Giorgio Burgnich e brindisi augurale

**12 dicembre**

Palazzo Coronini ha ospitato la prima edizione della manifestazione per appassionati di fotografia "Christmas Rendezvous", organizzata dal gruppo FVG Photo di Gorizia: 65 fotoamatori provenienti da tutta la regione e da Nova Gorica hanno immortalato musicisti e modelle all'interno di vari palazzi storici della città, fra cui palazzo Coronini, il palazzo del Municipio e palazzo Lantieri.

## ATTIVITA' CULTURALE SVOLTA NEL 2014

### **gennaio-maggio**

Collaborazione con l'Università della terza età di Gorizia che ha previsto:

- Laboratorio di Restauro del legno, ospitato presso le Scuderie di Palazzo Coronini
- Lezioni sulla pittura a olio presso le Scuderie di Palazzo Coronini con esame della *Testa di ossesso* di P.P. Rubens
- Lezione su Berthel Thorvaldsen e copia dal vero del ritratto di Michele Coronini Cronberg presso le Scuderie di Palazzo Coronini nell'ambito del Corso di disegno

### **25-26 gennaio**

La Fondazione Coronini ha ospitato nelle Scuderie e nel Palazzo Coronini la seconda edizione della manifestazione "Gorizia ti Sposa"

### **22-28 febbraio**

Mostra dei dipinti eseguiti dagli allievi del corso di pittura dell'Università della Terza Età di Gorizia in collaborazione con la Fondazione Coronini.

### **febbraio-maggio**

La Fondazione Coronini ha ospitato nelle Scuderie l'iniziativa "Itinerario Grande Guerra. Laboratori creativi 2014". Scrittura e interpretazione teatrale con Enrico Luttmann e Walter Mramor, Composizione musicale per il teatro con Valter Sivilotti. Percorso formativo e creativo di carattere teatrale e musicale rivolto ai giovani, a cura degli Artisti Associati.

### **28 marzo**

Presentazione del dipinto restaurato a cura dell'Associazione "Maria Cristina di Savoia", raffigurante una Madonna con Bambino. L'opera è stata collocata nella cappella gentilizia di Palazzo Coronini.

### **4 maggio**

Concerto nel parco Coronini del coro dell'Università della Terza Età di Gorizia

### **11 maggio**

Presentazione e sistemazione all'interno del parco Coronini delle panchine donate dal Lions Club Gorizia Host; presentazione del Mezzaro restaurato (collocato nella cosiddetta Camera del conte) e del relativo volume "Il Mezzaro della Nave del conte Coronini Cronberg. Storia e restauro". Anche il restauro di questo prezioso tessuto è stato finanziato dal Lions Club Gorizia Host

### **14 maggio**

La Fondazione Coronini ha ospitato nel proprio parco un party ad invito, organizzato da Marco Treu e il locale Hendrick's, che ha preso spunto dal film "Il grande Gatsby". Si tratta del gran galà dell'evento "GYM-NATO", con la musica live della Musique Boutique band, le coreografie di Lex Serafo sui trampoli e l'animazione in stile anni Venti. GYM-NATO era una simulazione della North Atlantic Treaty Organization, organizzata dalle associazioni studentesche del corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche (cioè MSOI, MFE, ASSID e Club Atlantico Giovanile del FVG), la prima nel suo genere in Italia. L'evento, svoltosi presso la sede goriziana dell'Università degli Studi di Trieste dal 12 al 16 maggio, ha coinvolto studenti e studentesse provenienti da tutto il mondo.

### **11 aprile-26 ottobre**

Mostra e catalogo "*Uno stato in uniforme. La società goriziana e l'impero asburgico alla vigilia della Grande Guerra*", organizzata dalla Fondazione Coronini in collaborazione con l'Associazione Isonzo Gruppo di ricerca storica, a cura di Bragaglia Cristina e Bruno Pascoli e Sergio Chersovani.

### **11 luglio**

Serata a tema nel parco Coronini organizzata da Marco Treu e dal locale Hendrick's di Gorizia dedicata al film "La grande bellezza". Aperitivo e buffet con degustazione vini e musica con il Dj Master Dee.

**18-25 luglio**

Dal 18 al 25 luglio si è svolta nel parco Coronini la 33<sup>a</sup> edizione del premio cinematografico "Sergio Amidei".

**23 agosto**

*L'Ora del Verde. Conversazioni e prove pratiche per la cura di alberi e arbusti:* conferenza "Alberi, impariamo a rispettarli" a cura del dendrologo Giorgio Valvason, organizzata dalla Legambiente di Gorizia in collaborazione con la Fondazione Coronini.

**20 settembre**

*L'Ora del Verde. Conversazioni e prove pratiche per la cura di alberi e arbusti:* conferenza "La piralide del bosso" a cura di Giancarlo Stasi (ERSA), organizzata dalla Legambiente di Gorizia in collaborazione con la Fondazione Coronini.

**12 ottobre**

La Fondazione ha aderito alla "Giornata nazionale delle Famiglie al Museo" mediante ingressi ridotti per le famiglie e una serie di visite guidate per i bambini intitolate "A caccia di animali nel palazzo Coronini".

**25 ottobre**

Apertura straordinaria con visite guidate di Villa Louise, in collaborazione con la Delegazione FAI di Gorizia, nell'ambito della manifestazione nazionale "I Luoghi del Cuore" organizzata dal FAI per segnalare attraverso la sensibilizzazione dei cittadini piccoli e grandi tesori del patrimonio storico artistico bisognosi di essere salvati o valorizzati. Con votazione online o cartacea il FAI ha condotto un censimento dei luoghi considerati degni di essere salvaguardati e per Gorizia l'associazione ha scelto per il 2014 la Villa Louise, di proprietà della Fondazione Coronini.

**21 novembre**

La Fondazione ha ospitato nel salone centrale di Palazzo Coronini l'evento curato dal Lions Club Maria Theresia "Voglia di Poesia... Giovanni Pascoli", serata su invito con letture di poesie scelte e interpretate da Mariolina De Feo, con l'intervento del soprano Enza Pecorari e il chitarrista Fabio Cascioli.

**5 dicembre**

"Natale ai tempi della Grande guerra", visita guidata a tema nel palazzo Coronini di Bruno Pascoli, presidente dell'Associazione "Isonzo Gruppo di ricerca storica". L'iniziativa, voluta dalla Fondazione Coronini per festeggiare il Natale, è stata l'occasione per saperne di più su come i soldati al fronte vivevano le feste natalizie. A seguire l'accensione delle luminarie sul cipresso antistante il palazzo, con l'accompagnamento del coro Monte Sabotino, un brindisi augurale e l'inaugurazione del presepe di legno realizzato dall'artista Giorgio Burgnich, messo a disposizione dalla parrocchia di Lucinico.