

Donne allo specchio

Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini.

Progetto didattico rivolto alle scuole primarie dai 6 ai 10 anni



La mostra “Donne allo specchio”. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini” si propone di seguire il lento mutare dell’immagine e del ruolo della donna in quattro secoli di storia attraverso una selezione di circa quaranta ritratti che, accanto alcuni personaggi famosissimi, come la regina Maria Antonietta o la duchessa di Berry, ci restituiscono soprattutto le immagini di madri, moglie e figlie strettamente legate alla famiglia Coronini e alla sua rete di parentele.

La mostra si svilupperà secondo un criterio non tanto cronologico quanto tipologico, osservando innanzi tutto il modo in cui i vari personaggi femminili si offrono allo sguardo dello spettatore, indagando al contempo le loro vicende personali e il loro carattere.

La mostra si svilupperà dunque nelle seguenti sezioni:

- Il ritratto ufficiale o da parata
- Il ritratto e gli affetti
- Il ritratto dell’Ottocento
- Le donne pittrici
- Nicoletta Coronini Cronberg: disegni e illustrazioni.

Cos’è un ritratto?

Il ritratto è in generale ogni rappresentazione di una persona secondo le sue reali fattezze e sembianze: propriamente si riferisce a un’opera artistica realizzata nell’ambito della pittura, della scultura, del disegno, della fotografia o anche, per estensione, una descrizione letteraria di una persona.

Nell’arte il ritratto non è mai una mera riproduzione meccanica delle fattezze, come lo è invece una maschera di cera modellata su un volto o una qualsiasi impressione fotografica, ma vi entra comunque in gioco, per definirsi tale, la sensibilità dell’artista che nel processo creativo della sua opera interpreta le fattezze dei modelli secondo il proprio gusto e secondo le caratteristiche e dell’arte del tempo in cui opera.

Il progetto didattico si pone tre obiettivi:

1. Far conoscere la storia del personaggio e le tecniche pittoriche usate
2. Suscitare nel bambino uno spirito critico verso all'opera.
3. Porre l'attenzione sui particolari del ritratto e usarli come spunto per approfondire gli aspetti storico-culturali dell'opera.

Alla visita guidata seguirà un laboratorio nel quale i bambini potranno cimentarsi in un'attività creativa e consolidare le nozioni apprese durante il percorso espositivo.

Ecco alcuni esempi di laboratori:



IL RITRATTO RECIPROCO

Fare il ritratto dell'amico è un'esperienza ricca dal punto di vista umano, induce ad accorgersi dei propri sentimenti nei confronti degli altri, avvicina fortemente i bambini producendo reazioni piacevoli, momenti di gioco e riso. Ai bambini viene chiesto di scegliere un compagno e poi si richiede di descriverne alcuni particolari: il colore dei capelli, degli occhi ecc. In seguito si mettono a disposizione del bambino i pennarelli o le matite con i colori giusti opportunamente selezionati.

IL RITRATTO È PREZIOSO

In questo genere di laboratorio i bambini saranno invitati a creare un oggetto da regalare o da tenere per sé che contenga il proprio ritratto o quello di una persona cara.

In questo modo si punterà l'attenzione sul tema dei ritratti degli affetti. Si spiegherà come il ritratto di un familiare o di un caro amico poteva essere portato con sé, custodito all'interno di gioielli o di raffinate custodie.



GIOCO DI MEMORIA

Per questo tipo di laboratorio sarà presa in considerazione un'opera del percorso espositivo che verrà riprodotta su carta in bianco e nero oppure senza alcuni particolari. I bambini saranno invitati a completare l'opera in tutte le sue parti, finito il laboratorio, si tornerà a osservare il ritratto originale confrontandolo con gli elaborati.

LA CONTESSA NICOLETTA ABILE ILLUSTRATRICE.

Molto amata e ricordata ancora oggi per il suo impegno sociale e umanitario, Nicoletta Coronini negli anni della giovinezza coltivò a sua volta interessi artistici e letterari. Alcuni studi hanno messo in evidenza soprattutto la produzione letteraria, costituita da romanzi per bambini e da brevi racconti la cui principale peculiarità consiste nelle illustrazioni che accompagnano i testi. Tali immagini verranno per la prima volta esposte in occasione di questa mostra e vorremmo renderle onore dedicando un laboratorio didattico- creativo proprio sui suoi racconti e illustrazioni che saranno rilegate dai bambini in un piccolo libricino ed ognuno di loro potrà creare la copertina del racconto.



- Il materiale utilizzato (messo a disposizione dalla Fondazione) sarà:
carta, cartoncino, matite, pennarelli, colla e materiali di recupero.

PERCHÈ FARE UN LABORATORIO DIDATTICO DOPO LA VISITA GUIDATA?

L'obiettivo dei laboratori didattico-creativi è quello di consolidare le nozioni ricevute durante la visita guidata e di insegnare ai bambini un'attività creativa riproducibile anche a casa e nella quale si usano materiali facilmente reperibili.

I laboratori didattici proposti durante le mostre temporanee possono essere definiti individuali e collettivi allo stesso tempo.

Ogni bambino ha il suo materiale e alla fine del lavoro porterà a casa il manufatto.

Allo stesso modo però la classe ha a che fare con materiali che conosce bene come carta, colla, forbici e pastelli che però di volta in volta sono usati in modi diversi per creare elaborati in parte complessi ma sempre accattivanti.

La classe durante il lavoro sente ripetere le nozioni della visita guidata e attraverso alcune domande poste dal responsabile didattico si consolidano i contenuti della mostra mettendoli in relazione con l'oggetto che si sta realizzando.

I laboratori didattici saranno adeguati all'età e al tempo a disposizione della classe.

I laboratori didattici potranno subire delle variazioni.

Visita e laboratorio saranno effettuati con una classe alla volta.

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA

Visita e laboratorio: 4 euro a bambino
accompagnatori esclusi

Per informazioni e prenotazioni

dal lunedì al sabato dalle 8.00 alle 14.00

Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus

Viale XX Settembre 14

34170 Gorizia

tel. +39 (0)481 533485

fax +39 (0)481 547222

e-mail: info@coronini.it