Curriculum Vitae

CRISTINA BRAGAGLIA

Posizione: Responsabile attività culturali della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus

FORMAZIONE

2017

Didattica museale standard in ambito educativo. Percorso formativo per operatori museali organizzato da ERPAC – Servizio catalogazione, formazione e ricerca della Regione Friuli Venezia Giulia

2016

*Corso di comunicazione #culturavivafvg***.** Raccontare i beni culturali attraverso la rete. Percorso formativo sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale, Organizzato da IPAC, Patrimonio Culturale FVG

2003

Cultrice della materia di Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Udine

2000-2003

Dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Udine.

1993

Laurea in Conservazione dei Beni culturali, indirizzo Beni storici e artistici.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 1997 al 2005 ha svolto attività di ricerca presso **l'Università degli Studi di Udine** (borsa di studio biennale) e presso **l'Università degli Studi di Padova** (borsa postdottorato) nel campo dell'iconografia e dell'iconologia legate alla tradizione classica in epoca rinascimentale e dell'incisione di paesaggio nel XVI secolo

INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

Dal 2003-2006 e dal 2012 -2016 ha tenuto *Seminari sullo studio e il riconoscimento delle tecniche di incisione* presso l'università degli Studi di Padova e l'Università degli Studi di Udine

2006-2007

Corso monografico (III modulo) dell'insegnamento di Storia dell'arte moderna presso il DAMS di Gorizia, Università degli Studi di Udine

ATTIVITÀ LAVORATIVA

Dal **1995** lavora presso la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg , dapprima come collaboratrice esterna, (guida e contributi a mostre e pubblicazioni), e poi dal **2006** come dipendente a tempo indeterminato. Attualmente ricopre il ruolo di Responsabile delle attività culturali. Dal **2007** è la principale responsabile dell'organizzazione e dell'allestimento delle mostre realizzate della Fondazione, nonché di eventi, conferenze, presentazioni e altre manifestazioni culturali. Svolge regolare attività di

ricerca sulle collezioni Coronini con particolare attenzione al settore delle arti decorative, tiene conferenze e collabora attivamente a mostre e convegni organizzate da altri enti.
Ha organizzato e strutturato il riordino delle collezioni (in particolare argenti, gioielli, ceramiche e stampe) e segue l'aggiornamento dell'inventario online. Ha sovrinteso alla realizzazione del sito ufficiale e della app ufficiale della Fondazione e ne segue il quotidiano aggiornamento; assiste l'ufficio stampa incaricato nella comunicazione ai media e si occupa direttamente della comunicazione sui social.

PUBBLICAZIONI (articoli, saggi, cataloghi di mostre)

Girolamo del Santo e gli affreschi del chiostro maggiore di Santa Giustina a Padova: fonti iconografiche, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", 1993, LXXXII, pp. 171-194

L'arte nel segno. Uno sguardo alla collezione di stampe della Fondazione Coronini Cronberg, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, S. BRAZZA, M. MALNI PASCOLETTI, Gorizia 1998

Famiglia e sentimento: un percorso tra i gioielli della Fondazione Coronini Cronberg, in "Studi Goriziani", LXXXVII-LXXXVIII, 1998, pp. 53-69

L'antichità moralizzata di Pirro Ligorio nella Loggia di Pio IV. Quelle immagini "profane et di gentili" che "avendole conosciute tutte possono essere tirate a gloria del Salvator nostro", in "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", 1999, 53, pp. 39-82

Schede n. 24, 46, 47, 48 in *San Rocco nell'arte. Un pellegrino sulla via Francigena*, catalogo della mostra a cura di C. MAGGIONI, Milano 2000

Orologi, saggio introduttivo di F. SIMONETTI, catalogo a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, S. BRAZZA, Torino 2000

Schede n. 1, 6, 20, 21, 25, 28, 34, 39, 42, 43, 47, 60, in *Paesaggi e vedute*, Torino 2003

Etienne Dupérac e i paesaggi della Loggia di Pio IV, in "Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte", 2000, 57, pp. 279-309

Nuove considerazioni sull'attività di Angelo Falconetto come incisore, in "Verona illustrata", 2003, 16, pp. 47-62

Schede pp. 37, 62, 72, 74, 81 in *Neoclassico e Biedermeier dalle collezioni Coronini Cronberg di Gorizia*, catalogo della mostra a cura di P. ROSAZZA – S. FERRARI BENEDETTI, Gorizia 2004

L'argenteria di casa Coronini. Uno sguardo ai documenti, in *Argenti da tavola e posate*, Torino 2005, pp. 15-34

Schede pp. 61, 62, 63, 64, 69, in *Mathilde Coronini Cronberg*, a cura di S. FERRARI BENEDETTI, P. PREDOLIN SILVESTRI, Gorizia 2005

Schede n. 52, 107, 134, 186, 210, 282, 283, 286, 291, 292, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico. Volume primo. Dalle origini al Concilio di Trento*, a cura di R. TOLLO, Milano 2005

Schede n. 12, 33-35, 38-39, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico. Volume secondo. Dal Concilio di Trento al Seicento*, a cura di R. TOLLO, Milano 2006

Etienne Dupérac and Pirro Ligorio, in "Print Quarterly", 2006, XXIII/4, pp. 408-413

Per l'interpretazione dei cicli decorativi di Pio IV: alcune considerazioni sul "Libro X" di Pirro Logorio, in *Programme et invention dans l'art de la Renaissance*, atti del convegno dell'Accademia di Francia a Roma, a cura di M. HOCHMANN, J. KLIEMANN, J. KOERING, P. MOREL, Paris 2006

Palazzo Coronini Cronberg a Gorizia, Milano 2007 (insieme a S. FERRARI BENEDETTI)

Vanità e decoro. Merletti antichi dalle collezioni Coronini Cronberg di Gorizia, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, M. VIDONI, Gorizia 2007

Cent'anni di giochi e giocattoli. Viaggio attraverso la fantasia e il divertimento in un secolo di storia, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2010

Schede n. 4, 6, 7, 9, 13, 16, 22, 32, 34, 36 in *Miniature e silhouette*, Torino 2010

Invenzioni di Pirro Ligorio nell'Iconologia di Cesare Ripa, in *Cesare Ripa e gli spazi dell'allegoria*, atti del convegno dell'Università degli Studi di Bergamo, a cura di S. MAFFEI, Napoli 2010, pp. 165-180

Arti, arredo e collezionismo nella Gorizia dell'Ottocento, in *Arte in Friuli. Dall'Ottocento al Novecento*, a cura di P. PASTRES, Udine 2010, pp. 104-117

Stampe del XV e XVI secolo, saggio introduttivo di G. MARINI, schede di C. BRAGAGLIA, S. BRAZZA, Torino 2011

Copie e modelli per i Thesenblätter del Monastero di Sant'Orsola a Gorizia, in *Un patrimonio per la città. I beni restaurati del Monastero di Sant'Orsola a Gorizia*, a cura di L. GERONI, Gorizia 2011, pp. 32-50

"Delle mie gioie ed oggetti d'oro…". Le mode e gli affetti nei gioielli dei conti Coronini Cronberg di Gorizia, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, M. MALNI PASCOLETTI, Gorizia 2012

Una novella patria dello spirito. Firenze e gli artisti delle Venezie nel primo Novecento. Opere dal Gabinetto disegni e Stampe degli Uffizi, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, G MARINI, M. MALNI PASCOLETTI, Gorizia 2013

La famiglia Coronini Cronberg a Villa Louise, in *Gorizia dimenticata_1 Villa Louise*, catalogo della mostra a cura di M. Lombardi, S. Pratali Maffei, Gorizia 2013, pp. 29-32

Uno stato in uniforme. La società goriziana e l'Impero Asburgico alla vigilia della Grande Guerra, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, S. CHERSOVANI, B. PASCOLI, Gorizia 2014

Il "mezzaro della nave" del conte Coronini. Storia e restauro, a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2014

I volti dei cardinali veneziani del cinquecento. Forme e storia di una tradizione iconografica, in *I cardinali della Serenissima. Arte e committenza tra Venezia e Roma (1523-1605)*, a cura di C. FURLAN, P. TOSINI, Milano 2014, pp. 163-183

Guglielmo Coronini Cronberg e la mostra "Il Settecento Goriziano" del 1956. Prove generali per l'allestimento di una dimora storica, in "Studi Goriziani, 117, 2014, pp. 193-218

Dalla penna d'oca alla macchina da scrivere. Guglielmo Coronini e la bella scrittura, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2015

A tavola con i conti Coronini. Le forme e i rituali dei pasti dal Settecento al Novecento, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, L. GERONI, Gorizia 2016

Un banchetto al castello di Cronberg nei versi di un «Trouvère Provençal», in *Cultura in Friuli III. 5-6 maggio 2016*, atti della Settimana della Cultura Friulana = Setemane de Culture Furlane, 5-16 maggio 2016, a cura di Matteo Venier e Gabriele Zanello, Udine 2017

Donne allo specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2017

"Lei vive ancora nel mio cuore…" L'imperatrice Elisabetta d'Austria nei ricordi del conte Oscar Cassini, in *Elisabetta d'Austria. Donna imperatrice e viaggiatrice nelle collezioni italiane*, catalogo della mostra a cura di M. Bressan, M. De Grassi, Mariano del Friuli 2018, pp. 101-117

L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar, catalogo della mostra a cura di C. Bragaglia Venuti, Gorizia 2018

L'indispensabile superfluo. Accessori della moda nelle collezioni della famiglia Coronini, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2019

"Unser Kaiser". Tra politica e poesia un nobile goriziano al servizio dell'impero in *Francesco Giuseppe I. Uomo imperatore patrono delle scienze e delle arti*, catalogo della mostra a cura di M. Bressan, Mariano del Friuli 2019, pp.

L'indispensabile superfluo. Accessori della moda nelle collezioni della famiglia Coronini, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2019

Verde sublime. Il Parco Coronini Cronberg e la rappresentazione della natura tra Neoclassicismo e Romanticismo, catalogo della mostra a cura C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2020

Gli animali della nobiltà. Dalla Caccia al salotto tra status symbol, allegoria e affetti, catalogo della mostra a cura C. BRAGAGLIA VENUTI, Gorizia 2021

Nihon fūzokue. Mode e luoghi nelle immagini del Giappone Edo-Meiji, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, R. MENEGAZZO, V. SICA, Gorizia 2022

Sulle tracce dei beni Cobenzl nelle collezioni Coronini, in *I Cobenzl. Una famiglia europea tra politica, arte e diplomazia (1508-1823)*, a cura di F. Vidic, A. Stasi, Roma 2022, pp. 1077-1104

Francesco Caucig Goriziano 1755-1828. L'uomo, l'artista, il testimone di un'epoca, catalogo della mostra a cura di C. BRAGAGLIA VENUTI, M. MALNI PASCOLETTI, Udine 2023

CONVEGNI

2005

Programma e invenzione nell'arte del Rinascimento, convegno di Storia dell'arte, Académie de France à Rome, Villa Medici

2009

L'iconologia di Cesare Ripa e gli spazi dell'allegoria, convegno di studi, Università degli Studi di Bergamo

2016

La nobile convivialità. Tavola e gastronomia nelle dimore nobili del Friuli Venezia Giulia, convegno organizzato dalla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus e dall'Accademia Italiana della cucina nell'ambito della Settimana della cultura friulana*»*

2017

Dall'altra parte della tela. Giornata di studio sulle donne pittrici nell'ambito della mostra *Donne allo specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini*

2018

Turismo e beni culturali: comunicare sul web in maniera accessibile ed inclusiva. Workshop organizzato in occasione del Ventennale del Corso di Laurea in Relazioni Pubbliche.

INCONTRI E CONFERENZE

Dal 2007 tiene regolarmente conferenze sulle collezioni Coronini, ha collaborato con **L'università della terza età di Gorizia** e dal 2012 partecipa alla **manifestazione èStoria** con interventi incentrati sulla principale iniziativa dell'anno corrente.